

IIS "PERITO LEVI"

LICEO ARTISTICO - LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO-LICEO MUSICALE

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA DISPOSIZIONI GENERALI
INSEGNAMENTO TRASVERSALE- CONTITOLARITA'
DOCENTE COORDINATORE (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l' insegnamento).
DOCENTE REFERENTE formula proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi afferenti ai criteri di valutazione già inseriti nel PTOF integrato
33 ORE /ANNO da ricavare all' interno dei quadri orari ordinamentali vigenti
VOTO IN DECIMI NEL PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE TRASVERSALI - COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.

COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.

RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

PROCESSO	DETTAGLI
I docenti coinvolti elaborano il curricolo trasversale dell' Educazione Civica	Nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche sarà individuato uno spazio dedicato. La stesura del curricolo terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del Curricolo d'istituto.
Il Consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curricolo d'istituto
Il docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi	Nel registro elettronico si scriva : "Ed.civica": "tema generale-argomento"
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi	La valutazione è prevalentemente basata su verifiche strutturate
Il coordinatore a fine quadrimestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni	Il coordinatore di classe, a fine QUADRIMESTRE, formula la proposta di valutazione previa acquisizione di elementi conoscitivi dal /i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'Ed. Civica.

CLASSI PRIME

EDUCAZIONE CIVICA

CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI PRIME –

PRIMO ANNO	COMPETENZA RIFERITA AL PRIMO ANNO PECUP Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22.6.2020	PRIMO ANNO	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE	
TEMATICA		TEMATICA	

<p>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</p>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile - educazione stradale Educazione ambientale</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p>
<p>Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica</p>	<p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico</p>		

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO

CLASSI PRIME					
TEMATICA I QUADRIMESTRE			TEMATICA II QUADRIMESTRE:		
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.			Formazione di base in materia di protezione civile - educazione stradale		
LICEO ARTISTICO, CLASSICO, CLASSICO EUROPEO MUSICALE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA	LICEO ARTISTICO, CLASSICO, CLASSICO EUROPEO MUSICALE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
	<p>Le classi prime affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, in CODOCENZA con il Docente curricolare i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme giuridiche e regole sociali - Caratteri delle norme giuridiche - le sanzioni civili, penali, amm.ve - la confisca dei beni ai mafiosi ed il riutilizzo sociale dei beni confiscati (L. 109/96) <p>(www.anbsc.it agenzia beni sequestrati e confiscati)</p> <p>FENOMENI DI CRIMINALITÀ ECONOMICA (CORRUZIONE, EVASIONE, RICICLAGGIO, ESTORSIONI, USURA...)</p>	6		<p style="color: red;">Docente curricolare di Educazione fisica</p> <p>Educazione stradale</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) comportamenti alla guida del ciclomotore e uso del casco b) posizione alla guida c) segnali luminosi, segnali orizzontali; fermata, sosta e definizioni stradali d) cause di incidenti stradali e comportamento dopo gli incidenti, assicurazione e) segnali di pericolo f) segnali di precedenza; norme sulla precedenza g) segnali di divieto h) segnali di obbligo i) segnali di indicazione e pannelli integrativi j) norme di comportamento (trasporto di persone, animali e oggetti...) 	8

LICEO ARTISTICO, CLASSICO, CLASSICO EUROPEO MUSICALE	Docente di religione TUTELA DELL'AMBIENTE ED ECOMAFIE [Es. DOCUMENTARI: Le navi dei veleni (documentari) Blu Notte - Navi a perdere - Il mare dei veleni (Rai Tre)	1	LICEO ARTISTICO, CLASSICO, CLASSICO EUROPEO MUSICALE	k) valore e necessità delle regole (obblighi verso funzionari e agenti; responsabilità civile e penale; responsabilità del proprietario...)		
	Docente curriculare di Italiano: Etimologia del termine "mafia" La Giornata della Memoria e dell'impegno. L'Associazione Libera Biografia di alcune vittime innocenti	2		Regole da seguire e comportamenti corretti da assumere per limitare il rischio d'incidenti stradali		3
	Docente di Geostoria: Le mafie e la cultura mafiosa Il contrasto alla cultura mafiosa Visione di Film o Video su testimoni/vittime della lotta alla mafia (ES: Peppino IMPASTATO, Rosario LIVATINO) Esempio di video: "100 passi", "Io ricordo...", "Alla luce del sole"	2		Docente curricolare di Scienze: Rapporto traffico-ambiente. L'inquinamento		
	Docente di Scienze Motorie Il valore del rispetto delle regole	1		Docente di matematica: Educazione alla cittadinanza digitale		2
	Docente di Inglese	2		Docente di Religione Rispetto della vita e comportamento solidale		1
LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE	Valore e principi fondamentali della Magna Carta. Il Common law.					
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica						
LICEO ARTISTICO,CLASSICO, CLASSICO EUROPEO.MUSICALE	DOCENTE di storia dell'arte Tutela del patrimonio artistico Il diritto alla cultura nella Costituzione italiana	5				
TOTALE ORE		19	TOTALE ORE		14	

CLASSI SECONDE

EDUCAZIONE CIVICA

CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI SECONDE

SECONDO ANNO I QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	SECONDO ANNO II QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
TEMATICA		TEMATICA	
I principi fondamentali della Costituzione (art 1 – 8 Cost)	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Storia della bandiera e dell'inno nazionale Costituzione (art 9-12)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

**EDUCAZIONE CIVICA
CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO**

CLASSI SECONDE

TEMATICA I QUADRIMESTRE			TEMATICA II QUADRIMESTRE:		
I principi fondamentali della Costituzione (art 1 – 8 Cost)			Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.		
Storia della bandiera e dell'inno nazionale					
LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA	LICEO ARTISTICO CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
	Le classi affronteranno in avvio d'anno scolastico con il Docente di Diritto, in codocenza con il Docente curricolare , i seguenti contenuti: -Struttura e caratteri della Costituzione - Le Leggi Costituzionali e la procedura aggravata ex art. 138 Costituzione. -art. 1 Cost: interpretazione letterale e logica -art. 2 Cost.: interpretazione letterale e logica -art. 3 Cost.: interpretazione letterale e logica -art. 4 Cost.: interpretazione letterale e logica -artt. 5 e 6 : interpretazione letterale e logica	10		Docente di Storia -Storia della bandiera e dell'inno nazionale (Art. 12 Cost.) -il ripudio della guerra (art. 11 Cost.) -I Caschi Blu dell'ONU -I conflitti in corso Docente curricolare di scienze Tutela dell'ambiente Educazione alimentare	7 7

	Docente di Religione : Le confessioni religiose diverse dalla Cattolica e l'art. 8 Cost.	2		Il diritto all'ambiente salubre	
	Docente di storia/geografia Cambiamenti climatici	2		Le smart city Docente di storia dell'arte Tutela del patrimonio artistico - Art. 9 Cost, lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio	5
TOTALE ORE		14		TOTALE ORE	19

CLASSI TERZE

EDUCAZIONE CIVICA

CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI TERZE

TERZO ANNO PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	SECONDO ANNO SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>	Educazione digitale, tutela della privacy, comportamento e privacy per gli allievi impegnati nei PCTO	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

**EDUCAZIONE CIVICA
CURRICOLO VERTICALE**

CLASSI TERZE					
TEMATICA I QUADRIMESTRE			TEMATICA II QUADRIMESTRE:		
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015			Educazione digitale, tutela della privacy, comportamento e privacy per gli allievi impegnati nei PCTO		
LICEO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI	N. ORE	LICEO	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI	N. ORE
ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE	PER DISCIPLINA	PER DISCIPLINA	ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE	PER DISCIPLINA	PER DISCIPLINA
	Docente di Storia filosofia Il concetto di sviluppo sostenibile Gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano, fino all'Agenda 2030	10		Docente di diritto / Docente storia-fil Comportamento e privacy per gli allievi impegnati nei percorsi di PCTO	3
	Docente di Lingua straniera Intercultura	2		Il Regolamento europeo sulla privacy L'identità digitale, SPID	

	<p>Docente di Italiano</p> <p>I 17 Obiettivi si sviluppo sostenibile, (ES. analisi del testo)</p>	<p>6</p>		<p>Il domicilio digitale, PEC</p> <p>Ecosistema digitale</p> <p>Il diritto alla portabilità dei dati personali I principi essenziali sulla privacy (Digital default, accountability...).</p>	
--	--	----------	--	--	--

<p>LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE</p>	<p>Obiettivo 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo</p> <p>Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile</p> <p>Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> <p>Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti</p> <p>Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze</p> <p>Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie</p> <p>Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni</p>		<p>LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE</p>	<p>Tipologie di dati</p> <p>Il trattamento dati e il consenso dell'interessato</p> <p>Il Difensore civico digitale</p> <p>Diritto all'oblio</p> <p>Diritto alla portabilità dei dati</p> <p>Diritto di proporre reclamo al Garante della privacy</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</p> <p>Obiettivo 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile</p> <p>Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni</p> <p>Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</p> <p>Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo</p> <p>Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli</p>			
--	--	--	--	--

<p>LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE</p>	<p>li, per combattere il cambiamento climatico*</p> <p>Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</p> <p>Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre</p> <p>Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile</p> <p>Obiettivo 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile</p>	2	<p>LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE</p>	<p>Docente di Scienze motorie e sportive</p> <p>Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile</p> <p>Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> <p>Educazione stradale</p>	4
--	---	---	--	--	---

	<p>Docente di storia dell'arte Tutela del patrimonio artistico Art.9, 117, 118 Cost</p> <p>Docente di Religione Approfondimento di almeno due tematiche Es: Obiettivo 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile</p>	2			
LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE			LICEO ARTISTICO CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE	<p>Docente di Scienze Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli , per combattere il cambiamento climatico Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre Sviluppo sostenibile</p>	4
TOTALE ORE		22	TOTALE ORE		11

CLASSI QUARTE

EDUCAZIONE CIVICA

CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI QUARTE -

QUARTO ANNO I QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	QUARTO ANNO II QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
Il Lavoro	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento...	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO

CLASSI QUARTE					
TEMATICA I QUADRIMESTRE			TEMATICA II QUADRIMESTRE:		
Il Lavoro			Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento...		
LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA	LICEO ARTISTICO, CLASSICO. CLASSICO EUROPEO. MUSICALE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
	<p>Docente Diritto in codocenza</p> <p>Il lavoro nella Costituzione: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 39, 40 Cost.</p> <p>Il rapporto di lavoro subordinato, aspetti pubblicitici: Centro per l'impiego, INPS, amministrazione finanziaria.</p>	3	Liceo	<p>Docenti di Latino. La schiavitù nell'antica Roma</p> <p>Docenti di Greco. La schiavitù nell'antica Grecia</p> <p>Docenti di Storia Le nuove schiavitù</p> <p>Docente di Filosofia Distinzione tra uomo, individuo, soggetto e persona</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p>

	<p>Il rapporto di lavoro subordinato: aspetti privatistici: elementi del rapporto di lavoro, retribuzione, diritti e doveri dei lavoratori, obblighi del datore di lavoro, poteri del datore di lavoro</p> <p>Il “contratto” di lavoro, durata del contratto di lavoro, tipologie di contratto, Dallo Statuto dei lavoratori al Jobs Act.</p>		<p>NB.LICEO ART.E MUSICALE ORE 2*</p>	<p>Musicale: Docente storia musica</p> <p>Artistico Docente discipline pittoriche</p> <p>Docenti di storia</p> <p>La sharing economy</p>	<p>2*</p> <p>2*</p> <p>8</p>
	<p>Docente di Storia</p> <p>Dalla società per ceti alla società per classi</p> <p>Docente di Filosofia</p> <p>Es. Bacone e la tecnica Dottrine e politiche della filosofia moderna</p> <p>Docente storia dell'arte</p> <p>Patrimonio culturale diffuso: conoscenza e tutela</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>5</p>		<p>Il caporalato</p> <p>Il mobbing</p> <p>Il lavoro minorile</p> <p>Docenti di Inglese</p> <p>Argomento da definire Es. Le rivoluzioni industriali</p>	<p>2</p>
TOTALE ORE		16	TOTALE ORE		17

CLASSI QUINTE

EDUCAZIONE CIVICA

CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI QUINTE -

QUINTO ANNO PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITE AL PECUP	QUINTO ANNO SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
Organizzazioni internazionali ed Unione Europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Ordinamento giuridico italiano	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali		

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO

CLASSI QUINTE					
TEMATICA I QUADRIMESTRE			TEMATICA II QUADRIMESTRE:		
Organizzazioni internazionali ed Unione Europea			Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani		
LICEO ARTISTICO,CLASSICO. EUROPEO.MUSICALE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA	LICEO ARTISTICO,CLASSICO. EUROPEO.MUSICALE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
	Docente di Diritto ed Economia in codocenza: Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM.	3	Liceo classico, europeo Liceo, artistico. musicale H2*	Docente di greco: L'uomo-cittadino nella Grecia classica del V sec. a.C. ed ellenistica Dove e come nasce la democrazia Letteratura greca: Aristotele, Platone, Plutarco, Polibio	1
	Docente di Storia filosofia Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione Europea.	3		Docente di Latino: Letteratura Latina. Seneca, "Rispetto delle persone", "Siamo schiavi", Tacito, "Gli schiavi" Musicale: Docente storia musica Artistico Docente discipline pittoriche Argomenti da definire	1 2* 2*

				<p>Docente di Inglese: Excursus sui dritti umani: la Magna Carta Libertatum, l' Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948</p>	<p>2</p>
--	--	--	--	--	-----------------

<p>LICEO ARTISTICO,CLASSICO. O. CLASSICO EUROPEO.MUSICALE</p>	<p>La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.</p> <p>Docente di Storia filosofia</p> <p>La Costituzione PARTE SECONDA: l'Ordinamento della Repubblica</p>	<p>8</p>	<p>LICEO ARTISTICO,CLASSICO. CLASSICO EUROPEO.MUSICALE</p>	<p>Docente di Storia: Come è cambiato nella storia il concetto di diritti umani La classificazione dei diritti secondo Bobbio Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni)</p> <p>Docente di matematica: Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici</p> <p>Docente di Storia Dallo Statuto albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell'uomo Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale Diritti delle donne e dei bambini</p> <p>Docente di filosofia: Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. Locke e la teoria del Diritto naturale L'illuminismo Il liberalismo Il pensiero politico e sociale contemporaneo Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio</p> <p>Docente di Lettere I diritti umani nella letteratura</p> <p>Docente di Arte: I diritti umani nell'arte. Musei e Territorio</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>LICEO ARTISTICO,CLASSICO. CLASSICO EUROPEO.MUSICALE</p>			<p>LICEO ARTISTICO,CLASSICO. CLASSICO EUROPEO.MUSICALE</p>	<p>Religione L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.</p>	<p>2</p>

			Educazione alla fratellanza e alla solidarietà	
TOTALE ORE		14	TOTALE ORE	
				19

**CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE INTEGRATI CON LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA
GRIGLIA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE IN BASE ALLE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ**

Gravemente insufficiente (da 1 a 3)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)	Non conosce dati e contenuti.
Competenze	Non riesce ad applicare i dati nemmeno se forniti.
Capacità-Abilità	Evidenzia carenza di metodo, di volontà e di impegno.

Insufficiente (4)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)	Ha acquisito conoscenze estremamente lacunose e frammentarie. Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commettendo errori nell'esecuzione.
Competenze	Effettua analisi e sintesi lacunose ed imprecise
Capacità-Abilità	Sollecitato e guidato effettua valutazioni lacunose, frammentarie e inadeguate.

Mediocre (5)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)	Superficiali e parziali. Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici.
Competenze	Effettua analisi e sintesi non complete ed approfondite.
Capacità-Abilità	Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite in maniera superficiale e sulla loro base Effettua parziali valutazioni.

Sufficiente (6)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'Educazione Civica)	Conosce dati e contenuti essenziali che esprime in modo semplice.
--	---

Competenze	Applica le conoscenze acquisite ed esegue sufficientemente compiti semplici.
Capacità-Abilità	Effettua analisi e sintesi corrette ma non approfondite, guidato e sollecitato riesce ad effettuare sufficienti valutazioni.

Buono (7)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'educazione Civica)	Conosce dati e contenuti, che esprime in maniera più che sufficiente. Applica i contenuti e le procedure con buona esecuzione dei compiti.
Competenze	Effettua buone analisi e sintesi.
Capacità-Abilità	Effettua valutazioni autonome ma non sempre approfondite.

Distinto (8)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'educazione Civica)	Conosce dati e contenuti in modo completo e coordinato e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio.
Competenze	Esegue compiti complessi e applica contenuti e procedure. Effettua analisi e sintesi complete.
Capacità-Abilità	Effettua valutazioni autonome.

Ottimo (9)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'educazione Civica)	Conosce dati e contenuti in modo completo, approfondito e coordinato e li espone in modo appropriato e con apporti personali.
Competenze	Esegue compiti complessi, applica in maniera puntuale le conoscenze e le procedure in nuovi contesti.
Capacità-Abilità	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

Eccellente (10)

Conoscenze (nuclei delle discipline ivi compresa l'educazione Civica)	Conosce dati e contenuti in modo eccellente, esponendoli in modo originale, consapevole e
--	---

compresa l'Educazione Civica)	creativo.
Competenze	Esegue con sicurezza compiti complessi, applicando in modo esemplare le procedure in nuovi contesti.
Capacità-Abilità	Organizza in maniera eccellente le conoscenze.