



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO-LEVI"

Via E. Perito, 20– 84025 EBOLI (SA)

C.M. SAIS059003 Cod. fiscale 91053310651 - Sito Web: www.iisperitolevi.gov.it

Con sezioni associate: Liceo Classico – Liceo Classico Europeo - Liceo Musicale - SAPC05901A

Via E. Perito, 20 EBOLI (SA) Tel. 0828-366586 – Fax. 0828 -369312

Liceo Artistico SASL05901A–Via Pescara,10-EBOLI (SA) Tel. 0828-366793–Fax. 0828-367410

CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA

e-mail: sais059003@istruzione.it – Pec: sais059003@pec.istruzione.it

Curricolo verticale INDIRIZZO CLASSICO EUROPEO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (I BIENNIO)

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varie tipologie
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CONOSCENZE

PRIMO ANNO

- fonologia, ortografia e punteggiatura
- parti variabili e invariabili del discorso
- principali funzioni logiche della frase, attributo e apposizione; complementi diretti e indiretti, elementi essenziali della frase complessa
- coordinazione e subordinazione; elementi essenziali di sintassi del periodo
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivo, narrativo, espositivo.
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione e autovalutazione
- strutture essenziali dei testi descrittivo, narrativo ed epico
- Categorie narratologiche (racconto, novella, epica), nozioni fondamentali di storia dei generi letterari, contesto storico in cui si essi collocano, informazioni sull'autore dei testi
- Principali connettivi logici caratteristici del genere
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva
- Denotazione e connotazione

SECONDO ANNO

- Conoscenza adeguata di morfosintassi, ortografia e punteggiatura.
- Sintassi del periodo: classificazione delle subordinate in base alla funzione. Discorso diretto e indiretto.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici.
- Categorie narratologiche (romanzo) e poetiche, nozioni fondamentali di storia dei generi letterari, contesto storico in cui essi si collocano; contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.
- I promessi sposi* di A. Manzoni: percorsi di lettura
- Denotazione e connotazione. Principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato.
- Elementi di storia della letteratura delle origini e del Duecento (la poesia religiosa, la Scuola Siciliana, la Scuola Toscana, il Dolce Stil Novo)

ABILITÀ

- leggere e comprendere un testo nei suoi diversi livelli;
- rielaborare un testo secondo determinate consegne;
- leggere selettivamente un testo, cogliendone le informazioni funzionali al proprio oggetto di ricerca
- inquadrare storicamente il testo e collegarlo al contesto culturale
- individuare scopo e destinatario del testo

- utilizzare correttamente le strutture della lingua rispettando la morfologia e la sintassi
- usare i termini specifici della disciplina
- adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa
- strutturare il proprio messaggio esprimendo il proprio punto di vista.

- costruire periodi corretti e chiari; usare i tempi verbali in modo corretto; non commettere errori ortografici e di punteggiatura
- utilizzare un lessico corretto
- ricercare e selezionare i concetti e le informazioni più importanti; organizzarli e rielaborarli nel complesso in modo coerente e chiaro; svilupparli in modo adeguato.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (II BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa scritta e orale. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: analisi del testo, testi argomentativi, tema di argomento storico o riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - Competenza digitale 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">PRIMO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Principi di organizzazione del discorso argomentativo-espositivo ed interpretativo. -Conoscenza adeguata del lessico specialistico -Conoscere il sistema letterario ed il contesto storico nell'ambito dei quali si situano i testi relativi ai seguenti argomenti: <p>-CENNI AL MEDIOEVO LATINO E ALLA NASCITA DELLE LETTERATURE ROMANZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA LIRICA RELIGIOSA E LA LAUDA - LA LIRICA COMICO-PARODICA - POESIA LIRICA: SCUOLA SICILIANA, TOSCANA, STILNOVO - DANTE - PETRARCO - BOCCACCIO - UMANESIMO E RINASCIMENTO: Lorenzo de' Medici, A. Poliziano - POEMA EPICO - CAVALLERESCO: L. Pulci, M. M. Boiardo, L. Ariosto e T. Tasso - Conoscere le caratteristiche formali del genere, la figura dei personaggi e le qualità che li caratterizzano, i temi rilevanti, il contesto storico nel quale si colloca l'<i>Inferno</i> dantesco (almeno 7 canti a scelta del docente) <p style="text-align: center;">SECONDO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -TRATTATISTICA E SAGGISTICA DEL '500 -MACHIAVELLI e GUICCIARDINI -TRATTATISTICA SCIENTIFICA DEL '600: G. GALILEI -CONTRORIFORMA E BAROCCO: G.B. MARINO -ARCADIA -ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO -C. GOLDONI, G. PARINI, V. ALFIERI - U. FOSCOLO - ROMANTICISMO EUROPEO E ITALIANO - A. MANZONI - Conoscere le caratteristiche formali del genere, la figura dei personaggi e le qualità che li caratterizzano, i temi rilevanti, il contesto storico nel quale si colloca il <i>Purgatorio</i> di Dante (almeno 7 canti a scelta del docente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e non formali <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i testi letterari proposti individuandone i nuclei concettuali e le caratteristiche retoriche e narratologiche di base e il loro valore semantico. - Saper collocare autori ed opere sia nell'ambito del contesto storico-letterario in cui si situano sia in rapporto ai percorsi o tematici o per generi proposti. - Saper correlare i testi letti al sistema letterario e al contesto storico. - Istituire confronti tra i testi proposti - Mettere in relazione, guidato, i testi letti con i documenti critici proposti. - Istituire un confronto fra le diverse parti di un'opera, cogliendone analogie e differenze (temi, personaggi, caratteristiche formali e funzione). <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare un testo nei nuclei tematici essenziali - Argomentare in modo chiaro e coerente con le richieste - Elaborare le proprie argomentazioni in linea con il pensiero degli autori, avvalendosi di una corretta contestualizzazione. - Confrontare in modo logico-dialettico le proprie argomentazioni con quelle fornite dalle documentazioni <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci - Utilizzare Word e/o altri programmi di scrittura digitale - Saper costruire presentazioni efficaci con Power Point, Prezi, Emaze, ecc.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: analisi del testo, testi argomentativi, tema di argomento storico o riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p> <p>-Competenza digitale.</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema letterario ed il contesto storico nell'ambito dei quali si situano i testi relativi ai seguenti argomenti: - G. LEOPARDI - LA SCAPIGLIATURA - NATURALISMO E VERISMO: G. VERGA - G. CARDUCCI - SIMBOLISMO E DECADENTISMO: C. BAUDELAIRE - G. PASCOLI - G. D'ANNUNZIO - FUTURISTI, CREPUSCOLARI, VOCIANI - IL ROMANZO E IL TEATRO DEL '900: I. SVEVO - L. PIRANDELLO - LA POESIA DEL '900: G. UNGARETTI - U. SABA - E. MONTALE - S. QUASIMODO - NUOVO REALISMO E NEOREALISMO (Vittorini, Pavese, Moravia, C. Levi, P. Levi, Fenoglio, Gadda) - ANTINOVECENTISMO (Penna, Caproni, Luzi, Sereni) - P. P. PASOLINI - I. CALVINO - Conoscere le caratteristiche formali del genere, la figura dei personaggi e le qualità che li caratterizzano, i temi rilevanti, il contesto storico nel quale si colloca il <i>Paradiso</i> di Dante (7 canti a scelta del docente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali - Decodificare i testi letterari proposti e individuare i nuclei concettuali e le caratteristiche retoriche e narratologiche di base e il loro valore semantico. -Saper collocare autori ed opere sia nell'ambito del contesto storico-letterario in cui si situano sia in rapporto ai percorsi o tematici o per generi proposti. - Saper correlare i testi letti al sistema letterario e al contesto storico. - Istituire confronti tra i testi proposti - Mettere in relazione, opportunamente guidato, i testi letti con i documenti critici proposti. - Istituire un confronto fra le diverse parti di un'opera, cogliendone analogie e differenze (temi, personaggi, caratteristiche formali e funzione). - Comprendere e analizzare un testo nei nuclei tematici essenziali - Argomentare in modo chiaro e coerente con le richieste - Elaborare le proprie argomentazioni in linea con il pensiero degli autori, avvalendosi di una corretta contestualizzazione. - Confrontare in modo logico-dialettico le proprie argomentazioni con quelle fornite dalle documentazioni - Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci - Utilizzare Word e/o altri programmi di scrittura digitale; saper costruire presentazioni efficaci con Power Point, Prezi, Emaze, ecc.

LINGUE E LETT. CLASSICHE (I BIENNIO)

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Leggere testi latini e greci via via più complessi con abilità sempre più progredite
- Tradurre e riconoscere le principali strutture morfosintattiche nell'interpretazione dei testi (decodifica e codifica del testo)
- Applicare le regole morfosintattiche acquisite
- Sviluppare una migliore padronanza della lingua italiana attraverso l'approfondimento lessicale ed etimologico applicandola ai vari scopi comunicativi
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà grecolatina e lingua e cultura italiana

CONOSCENZE

Elementi essenziali di fonetica delle lingue classiche
 Morfologia nominale: le tre declinazioni greche e le cinque declinazioni latine
 I complementi
 Aggettivi di I e II classe
 Pronomi
 Gradi dell'aggettivo
 Morfologia verbale:
 -per il Greco: il sistema del Presente, del Futuro, dell'Aoristo
 -per il Latino: le quattro coniugazioni attive e passive; i verbi deponenti e semideponenti; la coniugazione del verbo *sum* e suoi composti. I verbi irregolari, difettivi, impersonali.
 Il gerundio ed il gerundivo: la perifrastica attiva e passiva. Il supino attivo e passivo.
 I connettivi testuali: congiunzioni coordinanti e subordinanti nelle loro specifiche funzioni testuali.
 Sintassi del periodo: studio dei costrutti più frequenti (prop. infinitive, finali, consecutive, causali, interrogative, complete)
 Il participio nelle sue diverse funzioni
 Cenni sul periodo ipotetico
 Lettura comparata di testi greci e latini

ABILITÀ

- Leggere correttamente
- Riconoscere le strutture morfosintattiche
- Applicare le corrette procedure di traduzione
- Comprendere e tradurre testi riconoscendo argomento, senso generale, strutture sintattiche, accezione lessicale
- Saper utilizzare il vocabolario: lemmatizzazione, struttura delle voci, fraseologia, significato in rapporto al contesto
- Collocare autori e testi nel loro contesto storico e culturale
- Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari proposti
- Individuare nei testi aspetti salienti delle civiltà greca e latina
- Cogliere spunti di riflessione attraverso il confronto fra mondo antico e contemporaneo

LINGUE E LETT. CLASSICHE (II BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare un testo - Leggere, decifrare e interpretare i testi letterari, anche in rapporto con le letterature europee - Analizzare e interpretare in modo comparato testi greci e testi latini - Comprendere e tradurre testi latini e greci, servendosi di opportune conoscenze morfosintattiche e lessicali e, nello stesso tempo, cogliendo le differenze fondamentali tra le diverse tipologie testuali - Mettere in relazione i vari elementi linguistici individuando, in particolare, i rapporti di derivazione e/o mutazione esistenti tra la lingua latina e greca - Analizzare i testi in funzione della loro continuità/alterità rispetto alle successive produzioni letterarie. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">TERZO ANNO</p> <p>Grammatica GRECO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completamento del sistema dell'aoristo e del futuro. - le classi verbali - consolidamento del lessico di base <p>LATINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbi deponenti. - sintassi del verbo e del periodo (strutture ad alta frequenza) - consolidamento del lessico di base <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio traduttivo a testi sia latini sia greci d'autore - Svolgimento della storia letteraria della civiltà greco-latina attraverso due distinti itinerari di letture di testi, riconducibili rispettivamente al genere epico e al genere storico. - Persistenza delle tematiche culturali suggerite da tali testi nelle letterature europee, anche al di fuori del genere epico e storico. <p style="text-align: center;">QUARTO ANNO</p> <p>Grammatica GRECO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sistema del perfetto e del piuccheperfecto - gli aggettivi verbali - sintassi dei casi e del periodo (strutture ad alta frequenza) <p>LATINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sintassi dei casi e del periodo (strutture ad alta frequenza) <p>Prosodia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esametro e trimetro giambico <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento della storia letteraria della civiltà greco-latina attraverso due distinti itinerari di letture di testi, riconducibili rispettivamente al genere lirico e al genere oratorio. - Persistenza delle tematiche culturali suggerite tali testi nelle letterature europee, anche al di fuori del genere lirico e oratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le strutture linguistiche di testi d'autore via via più articolati - Saper utilizzare le conoscenze morfo-sintattiche e storico-letterarie per una traduzione espressiva dei testi d'autore. - Saper contestualizzare i testi proposti. - Saper riconoscere il perdurare di alcuni temi e idee veicolati dai testi classici (eroismo, mito, democrazia, etc.) nel mondo e nella cultura moderni. - Saper individuare analogie e differenze tra le due lingue classiche - Saper confrontare due testi in parallelo, uno latino e l'altro greco, enucleandone analogie, differenze e particolarità - Saper leggere in metrica l'esametro e il trimetro giambico.

LINGUE E LETT. CLASSICHE (V ANNO)**COMPETENZE**

- Decodificare un testo
- Leggere, decifrare e interpretare i testi letterari, anche in rapporto con le letterature europee
- Analizzare e interpretare in modo comparato testi greci e testi latini
- Comprendere e tradurre testi latini e greci, servendosi di opportune conoscenze morfosintattiche e lessicali e, nello stesso tempo, cogliendo le differenze fondamentali tra le diverse tipologie testuali
- Mettere in relazione i vari elementi linguistici individuando, in particolare, i rapporti di derivazione e/o mutazione esistenti tra la lingua latina e greca
- Analizzare i testi in funzione della loro continuità/alterità rispetto alle successive produzioni letterarie.

CONOSCENZE

- Completamento e riorganizzazione complessiva delle competenze linguistiche, sempre nell'ottica della comparazione funzionale ed alla luce di una rivisitazione razionale dei processi morfosintattici delle due lingue.
- Sistemazione e possesso lessicale, attraverso la razionalizzazione dei processi di acquisizione dello stesso, allo scopo di utilizzazione agile e disinvolta di un lessico di base per entrambi gli ambiti linguistici.
- Svolgimento della storia letteraria della civiltà greco-latina attraverso tre distinti itinerari di letture di testi, riconducibili rispettivamente al genere teatrale, al genere filosofico e al genere storico.
- Persistenza delle tematiche culturali suggerite da tali testi nelle letterature europee, anche al di fuori del genere teatrale, filosofico e storico.

ABILITÀ

- Saper riconoscere le strutture linguistiche di testi d'autore via via più articolati
- Saper utilizzare le conoscenze morfo-sintattiche e storico-letterarie per una traduzione espressiva dei testi d'autore.
- Saper contestualizzare i testi proposti.
- Saper riconoscere il perdurare di alcuni temi e idee veicolati dai testi classici (eroismo, mito, democrazia, etc.) nel mondo e nella cultura moderni.
- Saper individuare analogie e differenze tra le due lingue classiche
- Saper confrontare due testi in parallelo, uno latino e l'altro greco, enucleandone analogie, differenze e particolarità
- Saper leggere in metrica l'esametro e il trimetro giambico

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE (I BIENNIO)

COMPETENZE

- Saper cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica
- Saper utilizzare conoscenze e abilità per comprendere lettere e brevi testi della quotidianità, annunci, messaggi, articoli, programmi, guide, brevi storie sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata(B1).
- Saper utilizzare conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo(B1) in una situazione comunicativa
- Saper utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere semplici situazioni e narrare esperienze o fatti in modo semplice, ma sostanzialmente corretto e fluido(B1).
- Saper utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi rispettosi della correttezza formale della lingua, coesi nella impostazione, e ordinati nella esposizione logica delle idee(B1).

CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Elementi fondamentali di morfologia e sintassi
- Elementi fondamentali di fonetica della lingua e le caratteristiche della intonazione. Ortografia.
- Fraseologia e connettivi logici semplici, propri della lingua scritta
- Interiezioni proprie del parlato. Formule basilari del registro formale/informale della lingua
- Semplici connettivi logico-temporali, coordinanti e subordinanti
- Esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi intercomunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- Cogliere il carattere interculturale della/e lingua

TOPICS (I ANNO)

Verb to be
 Indefinite articles Plural nouns
 Demonstratives Subject pronouns
 Possessive adjectives
 Genitive's
 Have got
 Imperative
 Object pronouns
 There is/there are
 A/some/any
 Prepositions of place Present simple
 Prepositions of time
 Like/love/enjoy/hate + ing
 Present simple with wh-questions
 Adverbs of frequency
 Can/could for permission Countable and uncountable nouns How much/many; a little/a few;

ABILITÀ

- Comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e scuola) che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc..
- Afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
- Sa leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, orari, guide, dizionari.
- Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali
- Riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Prende parte a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale, riguardanti la vita quotidiana, rispettando i registri linguistici richiesti dal contesto(B1).
- Sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, speranze e ambizioni. Sa narrare una storia ed esprimere impressioni(B1).
- Sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Sa scrivere brevi lettere personali(A2).

not many/much
Would like
Present continuous
Present continuous vs. Simple present
Simple past

TOPICS (II ANNO)

Simple past of to be
Past simple of regular and irregular verbs Wh-words
as object or subject
Too much-too many
Possessive adjectives and pronouns Comparative and
superlative adjectives
Going to Present continuous with future meaning
Will
Adverbs of manner
Present perfect with ever, never, just already and yet
Been/gone
Modal verbs: should/must/can
Reflexive pronouns
Have to/don't have to

LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE (II BIENNIO)

COMPETENZE

- Sa cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica.
- Sa utilizzare conoscenze e abilità per comprendere testi scritti di varia natura di media lunghezza e complessità sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata.
- Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo in una situazione comunicativa, anche formale.
- Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere fenomeni, situazioni e narrare esperienze o fatti, esprimere opinioni in modo corretto e fluido.
- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi pertinenti nei contenuti rispetto alle consegne, rispettosi della correttezza formale della lingua, coesi nell'impostazione, ordinati nella esposizione logica delle idee e rispettosi del layout specifico.

CONOSCENZE

ABILITÀ

Ampia gamma di varietà lessicali relative ad ambiti semantici diversi su argomenti di vita quotidiana, su argomenti culturali e specialistici del proprio indirizzo e di attualità Elementi anche complessi di morfologia e sintassi Elementi di fonetica della lingua e le caratteristiche della intonazione Interiezioni proprie del parlato Formule basilari del registro formale/informale della lingua Ortografia Fraseologia e connettivi logico-temporali, coordinanti e subordinanti, propri della lingua scritta e del registro anche formale.

TOPICS CLASSE III

Grammar

Present perfect Present perfect vs simple past Perfect Traduzione di ancora
La forma di durata
Forma passiva
Il si impersonale Espressioni con il si passivante
Il discorso indiretto
Verbi che reggono la forma in -ing o l'infinito
Traduzione di dire

Literature

Anglo-Saxon Literature
Beowulf Pre – birth development
Developmental milestones
Middle English Literature
Medieval Literature
The Canterbury Tales
Medieval Drama
Medieval Ballads
Renaissance: Edmund Spenser: The Spenserian Stanza, The Faerie Queen
Christopher Marlowe: Doctor Faust
The Age of Shakespeare William Shakespeare: life, plays

TOPICS CLASSE IV

The Age of Journalism
The Augustan Age - Samuel Pepys – the diary - The Spectator The rise of the novel - A new literary genre -Daniel Defoe – Robinson Crusoe - Jonathan Swift –Gulliver's travels
Neo Gothicism and Pre-Romanticism - Pre-Romantic Poetry
The Gothic Novel - William Blake - Jane Austen
Romanticism - Romantic Poetry - William Wordsworth - Percy Shelley - John Keats

- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti diversificati.
- E' in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte di film o notiziari in lingua standard
- Sa leggere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista-
- Sa leggere, comprendere ed interpretare un testo di vario genere letterario/storico/ artistico, cogliendo il messaggio e l'intenzione dell'autore
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto
- Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.
- Sa usare in modo strutturato e coeso espressioni e frasi per descrivere fenomeni e situazioni, fatti, esperienze ed avvenimenti riguardanti se stesso ed altri
- Sa esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Sa sostenere un'opinione su un argomento di attualità indicandone vantaggi e svantaggi.
- Sa riportare il contenuto di testi scritti corrispondenti a diverse tipologie testuali e forme espressive (letteratura, cinema, arte, musica...), ed esprimere interpretazioni al riguardo.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE (V ANNO)	
COMPETENZE	
<p>-Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue</p> <p>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>-Redigere relazioni su vari argomenti e documentare le attività individuali e di gruppo</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</p> <p>-Organizzazione del discorso nelle varie tipologie testuali</p> <p>-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>-Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>-Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore di indirizzo.</p> <p>-Lessico di settore e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. .</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>-Approfondimento degli aspetti storico culturali dei paesi anglofoni.</p> <p>-Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> <p>-<i>Grammar</i>: Il condizionale Il periodo ipotetico I verbi di percezione Fare seguito da un infinito</p> <p>-<i>Topics</i> The 19th century novel Victorian culture Charles Dickens Thomas Hardy Elizabeth Gaskell Hermann Melville The Aesthetic movement: Pre-Rafaelites Aestheticism Oscar Wilde Modernism: The Modernist Movement James Joyce Thomas S. Eliot Virginia Woolf Postmodernism, Postmodernity and postmodernism</p>	<p>-Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>-Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore di indirizzo.</p> <p>-Comprendere idee principali, di dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>-Utilizzare le tipologie testuali rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>-Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni di studio e di lavoro.</p> <p>-Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro</p> <p>-Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p>

LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE (I BIENNIO)

COMPETENZE

-Sa cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica

-Sa utilizzare conoscenze e abilità per comprendere lettere e brevi testi della quotidianità, annunci, messaggi, articoli, programmi, guide, brevi storie sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata(B1). Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo(B1) in una situazione comunicativa

-Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere semplici situazioni e narrare esperienze o fatti in modo semplice, ma sostanzialmente corretto e fluido(B1).

-Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi rispettosi della correttezza formale della lingua, coesi nella impostazione, e ordinati nella esposizione logica delle idee(B1).

CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Elementi fondamentali di morfologia e sintassi
- Elementi fondamentali di fonetica della lingua e le caratteristiche della intonazione.
- Ortografia.
- Fraseologia e connettivi logici semplici, propri della lingua scritta
- Interiezioni proprie del parlato.
- Formule basilari del registro formale/informale della lingua
- Semplici connettivi logico-temporali, coordinanti e subordinanti esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi intercomunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- Cogliere il carattere interculturale della lingua

- Révision de l'imparfait, des gallicismes, le participe passé, l'accord du participe passé
- Les pronoms personnels compléments
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronom possessifs les indéfinis
- Le futur et le conditionnel l'hypothèse
- Le subjonctif présent l'emploi du subjonctif

ABILITÀ

Comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e scuola) che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc.

Comprende l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

Sa leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, orari, guide, dizionari.

Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali

Riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.

Sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Sa scrivere brevi lettere personali(A2).

Prende parte a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale, riguardanti la vita quotidiana, rispettando i registri linguistici richiesti dal contesto(B1).

Sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, speranze e ambizioni. Sa narrare una storia ed esprimere impressioni(B1).

LINGUA E CULTURA STRANIERA -FRANCESE (II BIENNIO)

COMPETENZE

- Sa cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica.
- Sa utilizzare conoscenze e abilità per comprendere testi scritti di varia natura di media lunghezza e complessità sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata.
- Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo in una situazione comunicativa, anche formale.
- Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere fenomeni, situazioni e narrare esperienze o fatti, esprimere opinioni in modo corretto e fluido.
- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi pertinenti nei contenuti rispetto alle consegne, rispettosi della correttezza formale della lingua, coesi nell'impostazione, ordinati nella esposizione logica delle idee e rispettosi del layout specifico.

CONOSCENZE

Conosce: ampia gamma di varietà lessicali relative ad ambiti semantici diversi su argomenti di vita quotidiana, su argomenti culturali e specialistici del proprio indirizzo e di attualità. Elementi anche complessi di morfologia e sintassi. Elementi di fonetica della lingua e le caratteristiche della intonazione. Interiezioni proprie del parlato. Formule basilari del registro formale/informale della lingua . Ortografia, fraseologia e connettivi logico-temporali, coordinanti e subordinanti, propri della lingua scritta e del registro anche formale.

CONTENUS (conoscenze specifiche classe III)

a) CONTENUTI MORFOSINTATTICI (Gli argomenti si riferiscono ad obiettivi da raggiungere conformi alla certificazione europea DELF B2): Le subjonctif. / Le participe présent et le gérondif. / L'infinitif négatif. / L'infinitif complément. /La concordance des temps. / Le discours indirect au présent et au passé. / La forme passive. / Les formes impersonnelles. / Adjectifs accompagnés de prépositions. / La modalisation .

b) CONTENUTI SOCIO CULTURALI:

1° Quadrimestre: Le Moyen Âge (histoire et société)/ la chanson de geste /la littérature courtoise, le roman courtois / le Roman de la Rose / la satire médiévale / le théâtre religieux et comique / F. Villon.

2° Quadrimestre: la Renaissance (histoire et société) et l'Humanisme / F. Rabelais / la Pléiade: J. du Bellay, P. de Ronsard / le théâtre de la Renaissance / M. de Montaigne.

CONTENUS (conoscenze specifiche classe IV)

a) CONTENUTI MORFOSINTATTICI

(Gli argomenti si riferiscono ad obiettivi da raggiungere

ABILITÀ

- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti diversificati.
- È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte di film o notiziari in lingua standard.
- Sa leggere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista.
- Sa leggere, comprendere ed interpretare un testo di vario genere letterario/storico/ artistico, cogliendo il messaggio e l'intenzione dell'autore
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto
- Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.
- Sa usare in modo strutturato e coeso espressioni e frasi per descrivere fenomeni e situazioni, fatti, esperienze ed avvenimenti riguardanti sé stesso ed altri
- Sa esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Sa sostenere un'opinione su un argomento di attualità indicandone vantaggi e svantaggi.
- Sa riportare il contenuto di testi scritti corrispondenti a diverse tipologie testuali e forme espressive (letteratura, cinema, arte, musica...), ed esprimere interpretazioni al riguardo.

conformi alla certificazione europea DELF B2):
L'expression de la condition, de la concession, de
l'opposition, de la cause, de la conséquence, du but. /
Les articulateurs logiques et chronologiques. / Les
pronoms relatifs composés. / Toutes les structures de
négation .

b) CONTENUTI SOCIO CULTURALI

1° Quadrimestre: Le Grand Siècle (histoire et société)/
Le cartésianisme/ le baroque et le classicisme / le
théâtre au XVIIe siècle: Corneille, Racine, Molière / J.
de la Fontaine / Le roman classique:M.me de la Fayette

2° Quadrimestre: Le Siècle des Lumières (histoire et
société) / Montesquieu / Voltaire / Le pré-romantisme:
J.J. Rousseau / L'essor du roman: C. de Laclos / Le
théâtre: Beaumarchais.

LINGUA E CULTURA STRANIERA -FRANCESE (V ANNO)	
COMPETENZE	
<p>-Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue</p> <p>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>-Redigere relazioni su vari argomenti e documentare le attività individuali e di gruppo</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</p> <p>-Organizzazione del discorso nelle varie tipologie testuali.</p> <p>-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>-Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>-Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore di indirizzo.</p> <p>-Lessico di settore e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua francese e del linguaggio settoriale.</p> <p>-Approfondimento degli aspetti storico culturali dei paesi francofoni.</p> <p>-Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUS</p> <p>a)CONTENUTI MORFOSINTATTICI Toutes les structures morpho-syntaxiques de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment. Tous les principaux verbes et les principales structures verbales de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.</p> <p>b) CONTENUTI SOCIO CULTURALI 1° Quadrimestre: Les années romantiques (histoire et société)/Le Romantisme: Mme de Staël, Chateaubriand A. de Lamartine, Victor Hugo / Le roman: H. de Balzac / La poésie: Baudelaire, Verlaine/ Le Réalisme: Flaubert / Le Naturalisme : Zola. 2° Quadrimestre: Le XXIème Siècle (histoire et société)/ L'Avant-Garde: Apollinaire, M. Proust / L'existentialisme: A. Camus /Les frontières du nouveau: le théâtre de l'Absurde: S. Beckett ; le nouveau roman: M. Duras.</p>	<p>-Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>-Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore di indirizzo.</p> <p>-Comprendere idee principali, di dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>-Utilizzare le tipologie testuali rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>-Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni di studio e di lavoro</p> <p>-Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in francese relativi all'ambito di studio e di lavoro</p> <p>-Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p>

LINGUA E CULTURA STRANIERA -SPAGNOLO (I BIENNIO)

COMPETENZE

- Saper cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica
- Saper utilizzare conoscenze e abilità per comprendere lettere e brevi testi della quotidianità, annunci, messaggi, articoli. programmi, guide, brevi storie sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata(B1).
- Saper utilizzare conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo(B1) in una situazione comunicativa
- Saper utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere semplici situazioni e narrare esperienze o fatti in modo semplice, ma sostanzialmente corretto e fluido(B1)
- Saper utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi rispettosi della correttezza formale della lingua, coesi nella impostazione, e ordinati nella esposizione logica delle idee(B1).

CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Elementi fondamentali di morfologia e sintassi.
- Elementi fondamentali di fonetica della lingua e le caratteristiche della intonazione. Ortografia.
- Fraseologia e connettivi logici semplici, propri della lingua scritta.
- Interiezioni proprie del parlato Formule basilari del registro formale/informale della lingua.
- Semplici connettivi logico-temporali, coordinanti e subordinanti.
- Esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi intercomunicanti nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della/e lingua

Estructuras gramaticales

I ANNO

- Pronombres personales de sujeto. -Tratamiento formal e informal.-Verbos llamarse, tener, ser y estar en presente de indicativo. -Artículos definidos e indefinidos. -Género y número. - El presente de indicativo regular. – Los posesivos. - Los interrogativos. - Contraste ser/estar. - El presente de indicativo irregular. - Contraste Hay/estar. - Los demostrativos y los demostrativos neutros. - Aquí, ahí, allí. -Verbos reflexivos, Marcadores de frecuencia.- Referencias temporales. –Verbos gustar y encantar. -Mucho / muy Mucho, demasiado, bastante, poco. – Participios. - El pretérito perfecto. – Marcadores con pretérito perfecto. - Por / para. Gerundios. - Estar + gerundio. - Ir a + infinitivo. - El pretérito imperfecto. - El pretérito pluscuamperfecto. – Ordenar el discurso. – Algo/nada, alguien, /nadie, alguno/ninguno. - Comparativos.

ABILITÀ

- Comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e scuola) che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc..
- Comprende l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
- Sa leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, orari, guide, dizionari.
- Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali
- Riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Prende parte a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale, riguardanti la vita quotidiana, rispettando i registri linguistici richiesti dal contesto(B1).
- Sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, speranze e ambizioni. Sa narrare una storia ed esprimere impressioni(B1).
- Sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Sa scrivere brevi lettere personali(A2).

II ANNO

-El pretérito indefinido regular e irregular; marcadores temporales con indefinido; contraste pretérito perfecto/ indefinido; pronombres de objeto indirecto (OI); el futuro simple regular e irregular; expresiones y marcadores de futuro; el futuro perfecto; contraste ir /venir; llevar/traer, pedir/ preguntar, quedar/quedarse; preposiciones: de, en,a, y, o, pero, sino; perífrasis de obligación y necesidad; otras perífrasis; el presente de subjuntivo regular e irregular; imperativo afirmativo regular e irregular: tú / vosotros / formas de cortesía; posición de los pronombres de objeto directo (OD) e indirecto (OI); contraste ser / estar.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO (II BIENNIO)

COMPETENZE

- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti diversificati.
- È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte di film o notiziari in lingua standard.
- Sa leggere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista.
- Sa leggere, comprendere ed interpretare un testo di vario genere letterario/storico/ artistico, cogliendo il messaggio e l'intenzione dell'autore.
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.
- Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni
- Sa usare in modo strutturato e coeso espressioni e frasi per descrivere fenomeni e situazioni, fatti, esperienze ed avvenimenti riguardanti se stesso ed altri
- Sa esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Sa sostenere un'opinione su un argomento d'attualità indicando vantaggi e svantaggi.
- Sa riportare il contenuto di testi scritti corrispondenti a diverse tipologie testuali e forme espressive (letteratura, cinema, arte, musica...), ed esprimere interpretazioni al riguardo.

CONOSCENZE

Conosce: Ampia gamma di varietà lessicali relative ad ambiti semantici diversi su argomenti di vita quotidiana, su argomenti culturali e specialistici del proprio indirizzo e di attualità Elementi anche complessi di morfologia e sintassi Elementi di fonetica della lingua e le caratteristiche della intonazione Interiezioni proprie del parlato Formule basilari del registro formale/informale della lingua Ortografia Fraseologia e connettivi logico-temporali, coordinanti e subordinanti, propri della lingua scritta e del registro anche formale.

III ANNO

Estructuras gramaticales

Repaso: tiempos pasados del indicativo; pronombres; complementos directos e indirectos futuros; consolidación de Ser/Estar; imperativo afirmativo.- Imperativo negativo; condicional simple regular e irregular; condicional compuesto; superlativos; construcciones impersonales (1); hipótesis y probabilidad, oraciones condicionales: Si ..., todo, -a, -os, -as y otro, -a, -os, -as; el artículo neutro lo; oraciones de relativo; oraciones independientes: expresar dudas y deseos; oraciones causales; por qué, porque, porqué; oraciones modales; contraste indicativo/subjuntivo(1); el perfecto de subjuntivo; el imperfecto de subjuntivo; el pluscuamperfecto de subjuntivo; oraciones condicionales, finales, temporales; adversativas y concesivas.

Literatura:

- La Edad Media: desde el Siglo VII hasta el Siglo XV con los Reyes Católicos y el descubrimiento de América.
- Contexto literario de la Edad Media.
- El Mester de Juglaría y “El Cantar de Mio Cid”.
- El Mester de Clerecía y los Milagros de Nuestra Señora” de Gonzalo de Berceo.
- El “Libro de Buen Amor” del Arcipreste de Hita y el

ABILITÀ

- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti diversificati.
- È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte di film o notiziari in lingua standard
- Sa leggere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista-
- Sa leggere, comprendere ed interpretare un testo di vario genere letterario/storico/ artistico, cogliendo il messaggio e l'intenzione dell'autore
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto
- Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.
- Sa usare in modo strutturato e coeso espressioni e frasi per descrivere fenomeni e situazioni, fatti, esperienze ed avvenimenti riguardanti se stesso ed altri
- Sa esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Sa sostenere un'opinione su un argomento di attualità indicandone vantaggi e svantaggi.
- Sa riportare il contenuto di testi scritti corrispondenti a diverse tipologie testuali e forme espressive (letteratura, cinema, arte, musica...), ed esprimere interpretazioni al riguardo.

“Conde Lucanor” de Don Juan Manuel.
 -Los Villancicos y los Romances.
 -‘La Celestina’ de Fernando de Rojas.
 -Contexto histórico-cultural del Renacimiento.
 -La Novela Picaresca y el “Lazarillo de Tormes”.
 -Miguel de Cervantes: El “Don Quijote de La Mancha”.
 -La poesía: Garcilaso de la Vega.

IV ANNO

Estructuras gramaticales:

Construcciones pasivas e impersonales (2);
 estilo indirecto; verbos de transformación o cambio.

Literatura:

-El Siglo de Oro: el Barroco; Historia y sociedad; Literatura y géneros; El teatro barroco; Lope de Vega: ‘Fuente Ovejuna; Pedro Calderón de la Barca: *‘La Vida es sueño’*; Francisco de Quevedo: *‘Es hielo abrasador, es fuego helado’*; Luis de Góngora y de Argote: *‘Mientras por competir con tu cabello; ‘A una nariz’*; El siglo XVIII: la Ilustración; Historia y sociedad; Literatura y géneros; El ensayismo; José Cadalso Vázquez: *‘Cartas Marruecas’* y *‘Noches lúgubres’*; El teatro neoclásico; Leandro Fernández de Moratín: *‘El sí de las niñas’*; Gaspar Melchor de Jovellanos: *Memorias sobre espectáculos y diversiones públicas*; El Romanticismo; El siglo XIX; Marco social; La poesía lírica y narrativa; Gustavo Adolfo Bécquer: *‘El Monte de las Ánimas’*, *‘Rimas X- Rima XXIII’*; El teatro romántico; José Zorrilla: *‘Don Juan Tenorio’*.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO (V ANNO)

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Redigere relazioni su vari argomenti e documentare le attività individuali e di gruppo.
- Raggiungere un grado di autonomia tale da effettuare collegamenti pertinenti tra le discipline con approfondimenti personali.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>Estructuras gramaticales</u> Repaso y consolidación de subjuntivo con sus usos y formas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ojalá, quizás, espero que + subjuntivo - Oraciones temporales - Oraciones finales - Oraciones condicionales - Oraciones causales y modales - Oraciones infinitivas - Oraciones concesivas - Estilo indirecto. <p><u>Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El siglo XIX: Realismo y Naturalismo (Benito Pérez Galdós; Leopoldo Alas, Clarín). -Del siglo XIX al XX. Modernismo y Generación del 98 (Rubén Darío; Juan Ramón Jiménez; Miguel de Unamuno; Antonio Machado; Ramón del Valle Inclán). -Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27 (Federico García Lorca; Rafael Alberti) -De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI. -Literatura hispanoamericana contemporánea. (Conoscere un autore del contesto ispano-americano a scelta tra quelli proposti nel volume di riferimento. Lo studio della letteratura sarà corredato dalla lettura e dall'analisi di passi estrapolati dalle opere più rappresentative dei vari autori. Ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individuale.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilita e strategie acquisite studiando altre lingue. -Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. -Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista. - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali. -Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL). -Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze. -Classificare il livello di informazioni di un testo.

LINGUA E CULTURA STRANIERA -CINESE (I BIENNIO)

COMPETENZE

- Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata, purché si parli lentamente e chiaramente.
- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme. Interagire su contenuti familiari, di vita quotidiana, di studio o tempo libero che richiedono uno scambio di comunicazione semplice, diretto e molto breve.
- Distinguere caratteri semplificati da caratteri complessi; leggere e riconoscere il significato di circa 500 parole; comprendere testi brevi e semplici che contengono vocabolario familiare.
- Caratteri: copiare brevi frasi, anche caratteri di nomi propri, senza esitazione; essere in grado di scrivere circa 400 parole, anche utilizzando strumenti tecnologici.
- Saper usare un dizionario cartaceo per cercare caratteri sconosciuti.
- Saper scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate dai connettivi studiati.

CONOSCENZE

-Sistema *pinyin* di trascrizione fonetica dei caratteri; radicali e struttura dei caratteri, saper riconoscere i tratti che li compongono; sviluppare un metodo autonomo di memorizzazione dei caratteri.

-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

-Strutture grammaticali di base per fornire informazioni personali.

-Elementi socio-culturali: approccio alla storia dello sviluppo della lingua e della cultura cinese; istruzione in Cina, dagli Esami imperiali al *gaokao*: riflessioni sui diversi sistemi italiano e cinese; introduzione alla storia della scrittura: dalle ossa oracolari alla stampa; la calligrafia; lingua standard e varietà linguistiche in Cina; note di geopolitica; minoranze etniche; simboli dello Stato cinese: inno, capitale, bandiera; ordinamento dello Stato; calendario lunare; festività nazionali e tradizionali; l'oroscopo; elementi di storia: il periodo pre-imperiale; Qin Shi Huangdi; l'Esercito di terracotta; la Grande Muraglia; la successione dinastica; le invenzioni della Cina antica; arti marziali e Taiji Quan; la cultura del tè; le bellezze naturali; serie tv cinesi.

ABILITÀ

-Identificare e distinguere i suoni della trascrizione fonetica *pinyin*.

-Comprendere le principali formule di saluto e di cortesia; i messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale; le informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

-Scegliere le strutture grammaticali di base studiate per costruire atti comunicativi efficaci.

-Rispondere a semplici domande relative a situazioni di argomento conosciuto.

-Riconoscere i caratteri studiati e saperne individuare pronuncia e significato.

-Individuare il radicale di un carattere e cercarlo sul dizionario.

-Ricopiare correttamente tutti i caratteri studiati in classe.

-Leggere correttamente e in modo fluido un brano con lessico conosciuto.

-Scrivere una breve presentazione contenente le informazioni di base relative agli ambiti affrontati in classe.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – CINESE (II BIENNIO)

COMPETENZE

- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola o nei luoghi frequentati, comprese brevi narrazioni.
- Raggiungere una pronuncia chiaramente comprensibile, pur restando evidente l'accento straniero e incorrendo in errori occasionali.
- Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
- Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nell'interazione in classe o in luoghi frequentati abitualmente di tipo non disciplinare; intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.
- Leggere e riconoscere il significato di circa 1000 parole.
- Leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono a campi di proprio interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.
- Caratteri: essere in grado di scrivere circa 800 parole relative ad argomenti familiari e già trattati; scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.
- Scrivere lettere personali e appunti per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante; interagire con brevi appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi brevi, creati su temi disciplinari conosciuti.

CONOSCENZE

- Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi relativi alla vita quotidiana.
- Acquisizione del lessico e delle funzioni linguistiche e comunicative relative agli argomenti trattati con particolare attenzione al ritmo e all'intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.
- Conoscenza dei radicali e delle altre componenti costitutive dei caratteri presentati.
- Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche presentate nel corso del secondo biennio. I *Chengyu*.
- Storia e letteratura dalle origini alla Dinastia Qing, in lingua o in traduzione: i miti delle origini; le Tre Dinastie; le 100 scuole di pensiero; Confucio, i 5 Classici e i 4 Libri; Laozi e il Taoismo; le dinastie Qin e Han; la storiografia; il medioevo cinese; la Via della seta; il Buddismo; le dinastie Sui e Tang; l'imperatrice Wu Zetian; la poesia; la pittura; la Dinastia Song; il Neoconfucianesimo; la Dinastia Yuan; la *Pax mongolica*; Marco Polo; la Dinastia Ming; le spedizioni dell'ammiraglio Zheng He; lo sviluppo del romanzo; Padre Matteo Ricci; la Dinastia Qing; Padre Matteo Ripa; le guerre dell'oppio; l'imperatrice vedova Ci Xi; Pu Yi, l'ultimo imperatore.
- Temi di attualità.

ABILITÀ

- Comprendere il significato di testi di media lunghezza.
- Comprendere agevolmente il contenuto di una conversazione o di un discorso su tematiche già note.
- Pronunciare correttamente e in modo fluido tutti i fonemi della lingua cinese, ponendo attenzione su accento, pausa e intonazione.
- Partecipare a discussioni su temi noti ed esprimere le proprie opinioni in modo chiaro.
- Scegliere le strutture grammaticali studiate per costruire atti comunicativi efficaci.
- Leggere correttamente e fluidamente testi contenenti lessico conosciuto.
- Scrivere composizioni riguardanti le tematiche affrontate in classe, utilizzando le strutture studiate.

LINGUA E CULTURA STRANIERA CINESE (V ANNO)	
COMPETENZE	
<p>-Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti noti, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare e, se da parte di un insegnante, con le necessarie accortezze didattiche (uso di interazione, contestualizzazione, negoziazione dei significati, ridondanza, supporti extralinguistici, attivazione delle abilità di anticipazione, ecc.).</p> <p>-Raggiungere una pronuncia chiaramente comprensibile, pur restando evidente l'accento straniero e incorrendo in errori occasionali.</p> <p>-Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti strutturandola in una sequenza lineare di punti; comunicare con una certa sicurezza su temi familiari e non strettamente legati alla propria sfera di interessi.</p> <p>-Saper confermare informazioni, spiegare problemi ed esprimere pensieri su temi astratti.</p> <p>-Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari; scambiare informazioni, controllarle e confermarle; saper far fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema.</p> <p>-Esprimere il proprio pensiero su argomenti anche astratti di tipo culturale e disciplinare.</p> <p>-Leggere e riconoscere il significato di circa 1200 parole.</p> <p>-Leggere testi su eventi relativi ai propri campi di interesse, materiale di uso quotidiano, articoli di giornale semplici e su argomenti familiari, testi argomentativi scritti chiaramente, lettere, e-mail personali e istruzioni per l'utilizzo di attrezzature; raggiungere un sufficiente livello di comprensione di testi disciplinari adeguatamente semplificati o didattizzati con accurato lavoro di pre-lettura.</p> <p>-Caratteri: essere in grado di scrivere circa 1000 parole relative ad una gamma di argomenti familiari e già trattati; scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p>-Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi vari già trattati.</p> <p>-Acquisizione del lessico e delle funzioni linguistiche e comunicative relative agli argomenti trattati con particolare attenzione al ritmo e all'intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>-Conoscenza dei radicali e delle altre componenti costitutive dei caratteri presentati.</p> <p>-Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche presentate nel corso del quinto anno.</p> <p>-Storia e letteratura dalla caduta dell'Impero (1911) ad oggi, in lingua o in traduzione: Rivoluzione Xinhai; Repubblica di Cina; Partito Comunista e Guomindang; Movimento del 4 Maggio 1919; Conferenza di Yan'an e Discorsi sulla letteratura e sull'arte di Mao Zedong; fondazione della Repubblica Popolare Cinese (1949); la Cina di Mao; la Rivoluzione culturale; la politica di Deng Xiaoping; la protesta di piazza Tian'anmen (1989); il movimento Falun Gong; <i>Zhongguo meng</i>, il sogno cinese di Xi Jinping; la questione di Taiwan; Hong Kong e la Rivoluzione degli ombrelli; conseguenze della Politica del figlio unico; il fenomeno delle "donne avanzo"; inquinamento in Cina. Autori: Hu Shi; Lu Xun; Jung Chang; Zhang Jie; Mo Yan; Yu Hua; Su Tong; Bamboo Hirst; Ai Weiwei; Karoline Kan.</p>	<p>-Comprendere discorsi dal contenuto più o meno complesso, individuandone i punti principali.</p> <p>-Capire indicazioni e spiegazioni relative ad argomenti di lavoro.</p> <p>-Capire una serie di proverbi e modi di dire cinesi.</p> <p>-Pronunciare correttamente e fluidamente tutti i fonemi della lingua cinese, ponendo attenzione su accento, pausa e intonazione.</p> <p>-Riconoscere i nuovi caratteri studiati e saperne individuare pronuncia e significato.</p> <p>-Leggere testi più o meno lunghi e complessi. Ricopiare correttamente qualsiasi carattere cinese.</p> <p>-Scrivere composizioni su temi specifici, esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>-Descrivere, raccontare o spiegare argomenti concreti o astratti, in relazione a quanto svolto durante l'anno scolastico.</p> <p>-Saper comprendere le informazioni fondamentali all'interno di documenti scritti e orali relativi a temi sociali o di attualità.</p>

STORIA DELL'ARTE (I BIENNIO)**COMPETENZE**

- Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.
- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.

CONOSCENZE

- conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;
- conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere;
- scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;
- conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura);
- conoscere le principali forme di espressione artistica.
- conoscere la terminologia specifica;
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

ABILITÀ

- Leggere le opere architettoniche ed artistiche avendo fatto propria una terminologia appropriata.
- Acquisire gli strumenti di indagine e di analisi per la lettura formale e iconografica.
- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale.
- Acquisire padronanza del linguaggio specifico.

STORIA DELL'ARTE (II BIENNIO)

COMPETENZE

- Operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento.
- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.
- Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
- Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, tecnici e costruttivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata.
- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.
- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

CONOSCENZE

- i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;
- il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere;
- scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;
- gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica);
- le principali forme di espressione artistica.
- la terminologia specifica;
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

ABILITÀ

- Analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata.

STORIA DELL'ARTE (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati. ● Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi. ● Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca. ● Esprimere considerazioni personali. ● Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline e tra diversi artisti e opere di periodi ed epoche diverse. ● Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi. ● Puntare alla risoluzione di casi e all'organizzazione di progetti in collaborazione con il territorio e con le imprese del settore, per contribuire all'orientamento degli studenti nella prospettiva della transizione al mondo del lavoro o dell'acquisizione di ulteriori specializzazioni o titoli di studio a livello post secondario. ● Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il lessico specifico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura). ● Conoscere le opere proposte, gli artisti e il contesto storico- culturale a cui appartengono. ● Conoscere materiali e tecniche di produzione delle opere d'arte studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte. ● Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo). ● Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.

STORIA (I BIENNIO)**COMPETENZE**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

CONOSCENZE**ABILITÀ****I Anno**

- Dal Paleolitico all'età dei metalli in Europa: forme d'insediamento, di produzione, di culto.
- Le grandi civiltà dell'Oriente antico: evoluzione storico-politica, istituzioni, religione, mito, cultura materiale.
- Migrazioni indoeuropee e Mediterraneo: le civiltà dell'Asia Minore, dell'Egeo, dell'Italia antica
- Le origini della civiltà europea: - il mondo delle πόλεις greche in età arcaica; colonie nel Mediterraneo la Magna Grecia, lo scontro con i Persiani. - Le origini di Roma, rapporti con il mondo etrusco, organizzazione politica e sociale dall'età regia all'età repubblicana, religione romana antica.
- Le origini della civiltà europea: - La Grecia dell'età classica, la supremazia di Atene e di Sparta, la guerra del Peloponneso, tentativi di nuovi equilibri, la conquista macedone, Alessandro Magno e la grecità proiettata in Oriente. - L'affermazione di Roma in Italia, capacità di assimilazione delle differenti culture, la vittoria su Cartagine; nuova sintesi di governo, le magistrature repubblicane, il diritto, l'esercito, le strade, l'urbanistica.
- Dal mondo ellenistico all'Impero Romano: - Il Mediterraneo orientale e l'Asia centrale con i successori di Alessandro; conflitti per l'egemonia fra i regni ellenistici; cosmopolitismo della cultura ellenistica, l'interesse per le scienze, sincretismi religiosi. - L'espansione romana in Oriente e nell'Europa occidentale; verso l'unificazione politica del Mediterraneo; l'evoluzione delle strutture politico-sociali e militari, l'età dei Gracchi, la guerra sociale; le lotte per la supremazia politica a Roma, la transizione dalla Repubblica al Principato, Ottaviano Augusto.

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni
- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

II Anno

- L'impero romano. - Principato e l'organizzazione dell'impero; consolidamento e sviluppo dai Flavi agli Antonini, l'ascesa della borghesia italica e provinciale; il diritto romano, l'organizzazione delle province, la diffusione

della civiltà romana e la presenza di culture diversificate. La crisi economica, demografica e politica del III secolo.

- Il mondo tardo-antico. - Dal principato alla tetrarchia; la svolta costantiniana e le nuove tendenze centrifughe; la diffusione del Cristianesimo e i discendenti di Costantino; emarginazione del paganesimo; il tentativo di Giuliano; i "Barbari" nei confini e la bipartizione dell'impero; la fine dell'impero di Occidente. Giustiniano e la civiltà bizantina.
- Il mondo latino-germanico e l'Islam. - Invasione in Europa di nuove popolazioni dei nord-est; regni romano-germanici; i Longobardi in Italia; ruralizzazione dell'economia e crisi della civiltà cittadina; il ruolo della chiesa e il papato; il monachesimo e S. Benedetto; gli Slavi nei Balcani; gli Arabi e Maometto; il califfato e la grande espansione dell'Islam; la civiltà arabo-musulmana.
- L'Europa carolingia. - Ascesa della dinastia carolingia e il Sacro Romano impero; il "rinascimento" carolingio; l'economia curtense; le origini del feudalesimo; invasioni di Normanni, Svevi, Saraceni; crisi dell'ordinamento carolingio; rafforzamento del sistema feudale; l'Impero sassone; crisi del papato e riforma cluniacense; aspetti della mentalità medioevale.
- Rinascita della città in Italia e in Europa. - Ripresa demografica in Europa; tecniche agrarie e ripresa dell'economia urbana; i Comuni, le civiltà marinare; i Normanni in Inghilterra e in Italia; l'impero germanico, Gregorio VII; la lotta per le investiture; Worms; guelfi e ghibellini.

STORIA (II BIENNIO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare in modo corretto gli strumenti fondamentali del lavoro storico (tavole, apparato iconografico, carte storico-geografiche, grafici, manuali e risorse digitali) per organizzare le proprie conoscenze ● Avvalersi degli strumenti acquisiti per individuare le molteplici componenti di un evento a livello politico, sociale, economico. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">III Anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo, i poteri universali (Papato e Impero), Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso- medievale ● La crisi dei poteri universali, l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie ● Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo ● Lo sviluppo dell'economia nell'età moderna; la rivoluzione inglese. <p style="text-align: center;">IV Anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La cultura illuministica e le rivoluzioni del Settecento: americana, francese, industriale ● L'età napoleonica e la Restaurazione ● L'affermazione della nazionalità nell'Ottocento; il Risorgimento italiano; l'Occidente degli Stati-Nazione ● La questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale ● L'Italia post-unitaria; imperialismo e nazionalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e spiegare persistenze e mutamenti, continuità e cesure, descrivere eventi, cogliere tendenze evolutive ● Utilizzare modelli e strumenti appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici ● Interpretare l'evento storico attraverso il riconoscimento dei fatti esemplari, degli interessi in campo, degli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi ed ambientali, valutando criticamente le fonti su cui si basa la ricostruzione; ● Produrre relazioni scritte ed orali ordinate e documentate, avvalendosi del lessico specifico ● Confrontare prospettive storiografiche differenti ● Capacità di elaborare ed esporre una tematica storica in lingua straniera

STORIA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare in modo corretto gli strumenti fondamentali del lavoro storico (tavole, apparato iconografico, carte storico-geografiche, grafici, manuali e risorse digitali) per organizzare le proprie conoscenze • Avvalersi degli strumenti acquisiti per individuare le molteplici componenti di un evento a livello politico, sociale, economico. 	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● La società di massa in Occidente; la Belle Époque e l'età giolittiana ● La Prima Guerra mondiale; la Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin ● La crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo ● Il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo ● La Seconda Guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana ● Il quadro storico del secondo Novecento: linee essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e spiegare persistenze e mutamenti, continuità e cesure, descrivere eventi, cogliere tendenze evolutive ● Utilizzare modelli e strumenti appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici ● Interpretare l'evento storico attraverso il riconoscimento dei fatti esemplari, degli interessi in campo, degli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi ed ambientali, valutando criticamente le fonti su cui si basa la ricostruzione; ● Leggere gli indicatori demografici, economici, istituzionali e geografici, collegando la macrostoria con le microstorie, evidenziando i mutamenti politici e di costume ● Produrre relazioni scritte ed orali ordinate e documentate, avvalendosi del lessico specifico ● Confrontare prospettive storiografiche differenti ● Capacità di elaborare ed esporre una tematica storica in lingua straniera

GEOGRAFIA (I BIENNIO)**COMPETENZE**

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare e descrivere l'organizzazione sociale per acquisire una nozione profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza

CONOSCENZE

- Principali forme di rappresentazione simbolica della Terra.
- Interazione tra attività umane e territorio.
- Profili insediativi e demografici di un territorio.
- Le dinamiche migratorie.
- Distribuzione delle risorse e sviluppo economico
- Conoscere zone e stati dell'Europa e dei continenti extraeuropei

ABILITÀ

- Leggere le principali forme di rappresentazione simbolica in una dimensione diacronica nei suoi diversi aspetti geofisici e geopolitici, interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle.
- Analizzare l'interazione tra attività umane e territorio. Individuare le relazioni tra le condizioni fisiche e ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali e i profili insediativi e demografici di un territorio. Distinguere le tipologie di insediamento e sfruttamento dell'ambiente, in prospettiva geostorica.
- Utilizzare gli strumenti dell'indagine demografica. Riconoscere le dinamiche migratorie.
- Individuare la distribuzione delle risorse e le forme dello sviluppo economico
- Riconoscere e localizzare su una cartina muta le zone e gli stati dell'Europa e dell'Italia e dei continenti extraeuropei

GEOGRAFIA (II BIENNIO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità - Analizzare e descrivere l'organizzazione sociale per acquisire una nozione profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">III ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il territorio e l'ambiente -La popolazione e gli insediamenti -Lo spazio economico europeo -L'Unione Europea -Il continente Europa -L'Italia <p style="text-align: center;">IV ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Terra e le sue risorse -I popoli del mondo e le loro relazioni -Economia e società globali -Il sistema agroalimentare -L'industria e il terziario -I continenti extraeuropei -Approfondimenti anche in modalità CLIL su temi trattati tramite ricerche guidate, gruppi di lavoro autonomi, sondaggi, elaborazione ed analisi di dati, presentazioni multimediali, percorsi tematici 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo appropriato il lessico relativo agli aspetti dell'insegnamento; - saper utilizzare tabelle, dati, carte ed ogni altro supporto che normalmente accompagna lo studio dei temi di cui al programma; - saper riconoscere le interrelazioni tra uomo ed ambiente, nello svolgimento della storia; - saper individuare le linee di sviluppo dell'agricoltura, dello sfruttamento delle risorse minerarie, delle vie di comunicazione e le conseguenze sull'ambiente, sull'organizzazione sociale, sui movimenti delle popolazioni.

GEOGRAFIA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i rapporti tra natura e cultura, tra società umane e ambienti naturali - Conoscere i concetti di luogo, spazio, territorio, interazione spaziale e globalizzazione - Conoscere le caratteristiche delle carte geografiche e degli altri strumenti della geografia - Conoscere gli sviluppi più recenti della globalizzazione e i fattori che l'hanno favorita - Sviluppare la consapevolezza del ruolo che le strutture geografiche, nelle loro componenti fisiche, culturali e socio-economiche, svolgono nelle vicende umane - Conoscere i fattori geografici e istituzionali che influiscono sullo sviluppo - Comprendere la complessità del rapporto uomo-clima e delle conseguenze economiche e sociali delle variazioni climatiche - Conoscere i quadri ambientali in cui sono maturati i grandi eventi storici - Conoscere le variazioni apportate all'ambiente e al territorio dai maggiori eventi storici - Conoscere i fatti geografici che sottendono la diffusione delle lingue e delle civiltà europee - Conoscere gli elementi fondamentali della geografia urbana, con particolare riferimento ai concetti di città, urbanizzazione, reti urbane, aree metropolitane, città globali, popolazioni e governo delle città - Conoscere gli elementi fondamentali della geografia politica e delle basi geografiche su cui si fonda il processo di unificazione degli stati europei. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla geografia umana - Natura e cultura - Determinismo ambientale e possibilismo - Tipi di regioni: regione formale e funzionale - Luogo, spazio e territorio - Diffusione spaziale - Interazione spaziale e globalizzazione - Gli strumenti della geografia - Ambiente, società, territorio e popolazioni - Geografia culturale e globalizzazione - Geografia dello sviluppo e dell'economia - Elementi fondamentali di geografia urbana: città, urbanizzazione, reti urbane, aree metropolitane, città globali, popolazioni e governo delle città - Elementi fondamentali di geografia politica - Territorialità e sovranità statale - Stato e nazione - Il federalismo. - Le basi geografiche del federalismo. - La geopolitica del mondo - I paesaggi della politica: potere centrale, forze centripete e forze centrifughe - I rapporti internazionali e le aree linguistiche. - Approfondimenti anche in modalità CLIL su temi trattati tramite ricerche guidate, gruppi di lavoro autonomi, sondaggi, elaborazione ed analisi di dati, presentazioni multimediali, percorsi tematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo appropriato il lessico relativo agli aspetti dell'insegnamento; - saper utilizzare tabelle, dati, carte ed ogni altro supporto che normalmente accompagna lo studio dei temi di cui al programma; - saper riconoscere le interrelazioni tra uomo ed ambiente, nello svolgimento della storia; - saper individuare le linee di sviluppo dell'agricoltura, dello sfruttamento delle risorse minerarie, delle vie di comunicazione e le conseguenze sull'ambiente, sull'organizzazione sociale, sui movimenti delle popolazioni.

FILOSOFIA (II BIENNIO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'analisi testuale le tesi principali di un pensatore • Cogliere al di sotto delle diverse formulazioni la struttura del problema • Ricostruire, sulla scorta di una guida, l'articolazione di un problema attraverso autori diversi • Individuare la coerenza interna di una teoria filosofica e confrontarla con altre • Saper mettere in relazione il metodo filosofico con altri approcci metodologici • Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni • Valutare criticamente i fenomeni culturali studiati. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">III Anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini della filosofia e la scoperta del logos; la ricerca del principio primo nella filosofia naturalista • Il periodo antropologico: l'indagine filosofica sull'essere umano • Le filosofie ellenistiche e il Neoplatonismo; il rapporto tra cristianesimo e filosofia • <u>Autori imprescindibili:</u> Socrate, Platone, Aristotele, Agostino di Ippona, Tommaso D'Aquino <p style="text-align: center;">IV Anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura umanistico-rinascimentale • La rivoluzione scientifica ed il problema del metodo • Il pensiero politico nell'età moderna: Hobbes - Locke • Razionalismo ed Empirismo: Spinoza • La filosofia dell'Illuminismo • <u>Autori imprescindibili:</u> Galilei, Cartesio, Pascal, Hume, introduzione a Kant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i concetti di base ed i termini propri della filosofia, anche in riferimento alla loro evoluzione storico-diacronica • Analizzare i testi filosofici, compiendo operazioni di interpretazione e comparazione • Individuare e riformulare le tesi principali di un pensatore • Riconoscere la struttura argomentativa di un testo e saperla riproporre nell'esposizione • Produrre in modo autonomo relazioni scritte ed orali, coerentemente organizzate su temi assegnati. • Capacità di elaborare ed esporre una tematica filosofica in lingua straniera

FILOSOFIA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'analisi testuale le tesi principali di un pensatore • Cogliere al di sotto delle diverse formulazioni la struttura del problema • Ricostruire, sulla scorta di una guida, l'articolazione di un problema attraverso autori diversi • Individuare la coerenza interna di una teoria filosofica e confrontarla con altre • Saper mettere in relazione il metodo filosofico con altri approcci metodologici • Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni • Valutare criticamente i fenomeni culturali studiati. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Raccordo con il IV anno: il criticismo kantiano • L'idealismo tedesco e la reazione all'idealismo • La filosofia nel secondo Ottocento: il positivismo • La crisi del sapere occidentale tra Ottocento e Novecento • La psicoanalisi • L'esistenzialismo • Autori imprescindibili: Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Comte, Darwin, Nietzsche, Freud 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i concetti di base ed i termini propri della filosofia, anche in riferimento alla loro evoluzione storico-diacronica • Analizzare i testi filosofici, compiendo operazioni di interpretazione e comparazione; • Acquisire gli strumenti per un apprendimento autonomo e criticamente consapevole • Applicare gli strumenti filosofici alla dimensione esistenziale ed alla realtà contemporanea per problematizzare conoscenze, idee e credenze • Produrre in modo autonomo relazioni scritte ed orali, coerentemente organizzate su temi assegnati. • Capacità di elaborare ed esporre una tematica filosofica in lingua straniera.

MATEMATICA (I BIENNIO)

COMPETENZE DISCIPLINARI

-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
 -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
 -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
 -Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; -Rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Espressioni algebriche; principali operazioni. - Scomposizioni di polinomi - Frazioni algebriche - Equazioni e disequazioni di primo grado -Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. ● Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni) ● Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. ● Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; ● Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. ● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle). ● Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. ● Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale ● Saper effettuare semplici scomposizioni di polinomi ● Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. ● Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione; ● Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati
<ul style="list-style-type: none"> - Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. - Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. ● Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. ● Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative. ● Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano. ● In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. ● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. ● Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. ● Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia ● mediante argomentazioni. ● Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e

<p>formule geometriche, equazioni e disequazioni di primo grado.</p> <p>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di primo grado.</p> <p>- Rappresentazione ed analisi di dati numerici.</p> <p>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p> <p>- La notazione scientifica per i numeri reali.</p> <p>- Il concetto e i metodi di approssimazione.</p> <p>- Il concetto di approssimazione</p> <p>- Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti.</p> <p>- Elementi di calcolo delle probabilità.</p>	<p>viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti. • Saper calcolare la probabilità di un evento semplice e composto.
--	---

MATEMATICA (II BIENNIO)

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

CONOSCENZE

- Scomposizioni notevoli di polinomi in fattori.
- Divisione tra polinomi, teorema e regola di Ruffini. MCD, mcm tra polinomi.
- Operazioni con le frazioni algebriche.
- Equazioni di II grado.
- Sistemi di equazioni di II grado.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni di II grado.
- Disequazioni di grado superiore al secondo.
- Goniometria. Angoli e loro misura.
- Definizione e proprietà delle funzioni goniometriche.
- Equazioni goniometriche
- Esponenziali. Equazioni esponenziali
- Le coniche: circonferenza parabola ellisse ed iperbole.
- Le coniche: intersezioni e tangenti ad una conica
- Trigonometria. Risoluzione di triangoli.

ABILITÀ

- Saper effettuare semplici scomposizioni di polinomi.
- Saper calcolare quoziente e resto della divisione tra due polinomi.
- Saper effettuare semplici operazioni tra frazioni algebriche.
- Saper risolvere equazioni e sistemi di secondo grado, verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
- Saper risolvere disequazioni e sistemi, verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
- Saper utilizzare le proprietà delle potenze per risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.
- Saper riconoscere le caratteristiche essenziali delle coniche studiate.
- Saper risolvere problemi inerenti le coniche.
- Saper risolvere problemi sui triangoli.

MATEMATICA (V ANNO)**COMPETENZE DISCIPLINARI**

-Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
-Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

CONOSCENZE

-Generalità sulle funzioni e loro classificazione.
-Limite di una funzione.
-Calcolo differenziale. Derivate.
-Studio di una funzione

ABILITÀ

- Classificare una funzione, stabilirne il dominio, codominio e relative proprietà.
- Saper calcolare i limiti delle varie funzioni
- Saper risolvere alcune forme indeterminate
- Saper calcolare le derivate delle funzioni elementari.
- Saper calcolare derivate di somme, prodotti e quozienti di funzioni.
- Saper rappresentare e assemblare tutti i risultati trovati per lo studio completo della funzione e disegnare il grafico.

FISICA (II BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p>-Osservare e identificare fenomeni. -Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico. -Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui l'allievo vive</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>GRANDEZZE FISICHE E MISURA Significato e importanza del metodo scientifico. Modelli analogici e modelli matematici. Grandezze fisiche e loro dimensioni. Sistema internazionale delle unità di misura.</p> <p>I PRINCIPI DELLA DINAMICA Moti in sistemi inerziali e non inerziali. Relatività galileiana. Leggi fondamentali della dinamica. Massa, forza, impulso. Quantità di moto. Campi scalari e vettoriali. Campo gravitazionale. Moto dei pianeti. Accelerazione di gravità e forza peso. Energia, lavoro, potenza. Attrito e resistenza del mezzo.</p> <p>TERMODINAMICA Temperatura, energia interna, calore. Trasferimento di energia termica per conduzione, convezione e irraggiamento. Stati della materia e cambiamenti di stato. Trasformazioni e cicli termodinamici. Principi della termodinamica. Entropia.</p> <p>ONDE, SUONO E OTTICA Propagazione di perturbazioni. Onde elastiche e suono. Ottica geometrica. Meccanismo della visione e difetti della vista. Strumenti ottici.</p>	<p>-Effettuare misure, calcolarne gli errori e esprimere i risultati tenendo conto delle cifre significative e valutandone l'attendibilità. -Utilizzare il calcolo con le potenze di 10 ed esprimere il risultato in notazione scientifica. -Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali.</p> <p>-Analizzare situazioni di equilibrio, in situazioni statiche e dinamiche. -Applicare il concetto di pressione ad esempi riguardanti solidi, liquidi e gas. -Descrivere esempi di moti in sistemi inerziali e non inerziali e riconoscere le forze apparenti e quelle attribuibili ad interazioni. -Descrivere e commentare situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia. -Applicare ad esempi comuni i principi di conservazione dell'energia e della quantità di moto.</p> <p>-Trasferire un valore di temperatura da una scala termometrica ad un'altra. -Descrivere esempi nei quali si utilizzano i concetti di calore specifico e capacità termica. -Calcolare la quantità di calore nel trasferimento di energia termica da un corpo ad un altro. -Spiegare il funzionamento delle macchine termiche più comuni, con considerazioni sul loro rendimento, utilizzando il concetto di ciclo termodinamico.</p> <p>-Spiegare il significato di intensità, timbro e altezza di un suono e descrivere esempi. -Spiegare, anche con esempi, i fenomeni della riflessione e della rifrazione di un'onda. -Ricavare l'immagine di una sorgente applicando le regole dell'ottica geometrica.</p>

FISICA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<p>-Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dell'allievo.</p> <p>-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui l'allievo vive.</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LE CARICHE ELETTRICHE L'origine dell'elettricità. La carica elementare. La quantizzazione della carica. La conservazione della carica elettrica. I materiali conduttori e gli isolanti. I metodi di elettrizzazione. La polarizzazione. La forza tra cariche puntiformi. La legge di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto.</p> <p>IL CAMPO ELETTRICO Il concetto di campo elettrico e la sua definizione. La sovrapposizione di campi elettrici. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Il condensatore piano. Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano. Le linee di forza del campo elettrico. Il campo elettrico all'interno di un conduttore. Il flusso del campo elettrico. Il vettore area. Il teorema di Gauss. Lavoro ed energia potenziale elettrica. Conservatività della forza elettrica. Energia potenziale di due cariche puntiformi e di un sistema di cariche.</p> <p>IL POTENZIALE ELETTRICO Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale elettrico. L'elettronvolt. La differenza di potenziale creata da cariche puntiformi. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche. Le superfici equipotenziali. Il lavoro su una superficie equipotenziale. Il legame tra potenziale e campo elettrico. La circuitazione di un campo vettoriale e di un campo elettrico. I condensatori e la loro capacità. Carica sulle armature di un condensatore. La costante dielettrica relativa e la forza di Coulomb nella materia. Capacità di un condensatore a facce piane e parallele. L'energia immagazzinata nei condensatori. La densità di energia. I generatori di tensione.</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA La forza elettromotrice e la corrente elettrica. L'Ampere. Il circuito elettrico. Corrente continua, alternata e corrente convenzionale. La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica e l'ohm. Seconda legge di Ohm e resistività. Dipendenza della resistività e della resistenza dalla temperatura. La potenza elettrica. La potenza dissipata su un resistore. Connessioni in serie e in parallelo. La resistenza equivalente per resistenze connesse in serie e in parallelo. La resistenza interna e la</p>	<p>Interpretare l'origine dell'elettricità a livello microscopico. Saper distinguere i metodi di elettrizzazione. Saper mettere a confronto elettrizzazione e polarizzazione. Realizzare il parallelo con la legge di gravitazione universale. Determinare la forza che agisce tra corpi carichi, applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione.</p> <p>Definire il campo elettrico, applicando anche il principio di sovrapposizione. Rappresentare e interpretare un campo elettrico attraverso le linee di forza. Utilizzare il teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico in alcune situazioni</p> <p>Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica. Calcolare il potenziale elettrico determinato da una o più cariche. Individuare il movimento delle cariche in funzione del valore del potenziale. Applicare al campo elettrico il significato della circuitazione di un campo vettoriale. Conoscere il ruolo della materia nel determinare la forza di Coulomb. Calcolare la capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Calcolare l'energia immagazzinata in un condensatore. Descrivere l'esperimento di Thomson per la misura del rapporto e/m dell'elettrone.</p> <p>Distinguere tra verso reale e verso convenzionale della corrente. Applicare le due leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti elettrici. Calcolare la potenza dissipata su un resistore. Distinguere le connessioni dei conduttori in serie da quelle in parallelo. Calcolare la resistenza equivalente di resistori connessi in serie e in parallelo. Riconoscere le caratteristiche degli strumenti di misura.</p>

tensione effettiva. Strumenti di misura di corrente e differenza di potenziale.

IL CAMPO MAGNETICO

I magneti. Caratteristiche del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza di Lorentz.

La regola della mano destra. La definizione operativa di campo magnetico. Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il motore elettrico. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La seconda regola della mano destra.

La legge di Biot-Savart. Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente. Le definizioni operative di ampere e coulomb. Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente. Il solenoide.

Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. I materiali magnetici. La temperatura di Curie.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il magnetismo indotto e alcuni suoi utilizzi. La forza elettromagnetica indotta e le correnti indotte. La forza elettromagnetica indotta in un conduttore in moto. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento.

Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico. Rappresentare le linee di forza del campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz. Descrivere il moto di una particella carica a all'interno di un campo magnetico. Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente, tra fili percorsi da corrente. Determinare tutte le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampère. Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici.

Ricavare la legge di Faraday-Neumann. Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia.

Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile. Descrivere i meccanismi di generazione, propagazione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico.

Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile.

SCIENZE NATURALI (I BIENNIO)

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Riconoscere l'importanza della socialità sapendosi relazionare con gli altri e dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CHIMICA</p> <p>Il metodo sperimentale e la chimica Le proprietà della materia Struttura della materia Le sostanze e le trasformazioni chimiche La mole I fondamenti del moderno modello atomico La tavola periodica I legami chimici</p>	<p>Saper scrivere una relazione di laboratorio Saper scrivere per ciascuna grandezza nota le relative u.d.m. Saper trasformare le u.d.m Saper risolvere esercizi e problemi relativi agli argomenti dei nuclei tematici indicati Individuare la differenza tra sostanze semplici e composte Individuare la differenza tra sistema omogeneo ed eterogenee Saper svolgere una configurazione elettronica Riconoscere le proprietà di un elemento dalla sua collocazione nella tavola periodica Stabilire il tipo di legame che si instaura tra gli atomi in determinati composti Rappresentare i composti studiati secondo Lewis Saper stabilire e rappresentare la configurazione spaziale delle molecole semplici</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>L'Universo Il sistema solare Il pianeta Terra L'idrosfera e atmosfera</p>	<p>Individuare la posizione di un luogo sulla superficie terrestre mediante le sue coordinate geografiche. Correlare il moto di rotazione e rivoluzione della Terra con le sue conseguenze. Descrivere i moti della Luna. Orientarsi durante il dì e durante la notte. Saper individuare un punto sulla superficie terrestre conoscendone la latitudine e la longitudine. Conoscere le risorse energetiche rinnovabili che derivano dal Sole e dal vento Individuare le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'idrosfera marina.</p>
<p>BIOLOGIA</p> <p>Le caratteristiche dei viventi. Le molecole biologiche: elementi essenziali Struttura cellulare degli organismi viventi La riproduzione cellulare</p>	<p>Saper analizzare le differenze tra cellule animali e vegetali e tra cellula procariote ed eucariote Distingue tra i vari di trasporto trans-membrana</p>

SCIENZE NATURALI (II BIENNIO)

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comunicare conoscenze con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica
- Costruire e interpretare grafici, tabelle, profili, schemi con i dati in possesso; formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni
- Mettere in relazione concetti, proprietà, teorie
- Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale
- Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale
- Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per verificare di ipotesi
- Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico autonomamente
- Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo correttamente, sinteticamente e con linguaggio adeguato, la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti (ovvero trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate)
- Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento
- Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale
- Identificare i meccanismi della variabilità e dell'evoluzione biologica
- Identificare l'organismo come sistema aperto
- Assumere un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute

CONOSCENZE

ABILITÀ

CHIMICA

I gas

Composti chimici e la nomenclatura

Le soluzioni

Le reazioni chimiche

La cinetica chimica

L'equilibrio chimico

Gli acidi e le basi

Saper svolgere esercizi relativi alle conoscenze acquisite

Leggere, classificare e bilanciare una reazione chimica bilanciata

- Effettuare calcoli stechiometrici

- Riconoscere il reagente in eccesso e il reagente limitante

Calcolare la concentrazione di una soluzione (percentuale in peso e in volume, molarità, molalità)

Spiegare l'azione di temperatura, concentrazione, pressione, superficie di contatto, presenza di catalizzatore, sulla velocità di una reazione

Calcolare la costante di equilibrio di una reazione dai valori delle concentrazioni.

Utilizzare il principio di Le Chatelier per predire l'effetto del cambiamento del numero di moli, del volume o della temperatura sulla posizione dell'equilibrio

Riconoscere le sostanze acide e basiche tramite gli indicatori.

Misurare il pH di una soluzione con l'indicatore universale e con un pHmetro.

Saper correlare la struttura degli acidi nucleici con la relativa funzione biologica.

BIOLOGIA

Il DNA ed il suo ruolo nella cellula

La genetica classica

L'evoluzione e la biodiversità

L'anatomia e la fisiologia del corpo umano

Saper mettere in relazione il gene con la proteina

Saper collegare il principio della segregazione con il movimento dei cromosomi durante la meiosi.

Saper risolvere semplici problemi di genetica

Saper individuare i meccanismi in base ai quali funzionano gli organi dei vari apparati.

Analizzare i meccanismi di integrazione fra i due

<p>SCIENZA DELLA TERRA Il vulcanismo I terremoti</p>	<p>apparati</p> <p>Collegare i fenomeni vulcanici con la struttura interna della Terra</p> <p>Saper riconoscere le manifestazioni recenti o passate dell'attività vulcanica sul proprio territorio.</p> <p>Sapere come si propaga l'energia di un terremoto.</p> <p>Sapere come si misura la forza di un terremoto e capire il significato di magnitudo.</p> <p>Saper adottare comportamenti corretti in caso di un evento sismico</p>
--	--

SCIENZE NATURALI (V ANNO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ● Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli ● Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico ● Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative ● Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per la verifica sperimentale ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico ● Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico autonomamente ● Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti (ovvero trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate) ● Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento ● Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale anche in termini energetici ● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ● Dare un'autonoma valutazione sull'intervento umano sulla natura vivente, collegando le conoscenze acquisite e i principi propri dell'ecologia, della biologia e delle scienze della Terra (l'organismo come sistema aperto in equilibrio con l'ambiente, l'importanza della tutela della biodiversità) ● Comprendere la complessità delle problematiche relative all'estrazione delle risorse naturali e proporre strategie di soluzione 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chimica organica: dalle proprietà chimiche dell'atomo di carbonio alla reattività dei composti organici -Le biomolecole -I principali processi metabolici -Le biotecnologie -Scienze della Terra -Dinamismo terrestre alla luce della teoria della tettonica delle placche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare, data la formula di struttura di una molecola i gruppi funzionali in essa presenti. -Saper comparare le proprietà dei vari composti (punto di ebollizione, solubilità in acqua) alla luce dei gruppi funzionali presenti e delle ramificazioni. -Saper attribuire il nome IUPAC ad un composto organico data la formula e viceversa. -Saper confrontare e discutere i diversi tipi di isomeria: di struttura e stereoisomeria. -Saper riconoscere i composti organici studiati dalla formula chimica bruta e di struttura. -Saper riconoscere le tipologie di legame specifici delle biomolecole. -Cogliere l'importanza dei processi di idrolisi e condensazione. -Saper confrontare i polimeri del glucosio correlando la struttura chimica alla conformazione della macromolecola. -Saper confrontare vari processi biologici e valutare il loro aspetto energetico. -Comprendere l'importanza delle biotecnologie in tutti gli ambiti scientifici.

DIRITTO ED ECONOMIA (I BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ● Riconoscere le principali garanzie costituzionali, individuando le funzioni ed i compiti degli organi costituzionali ● Riconoscere le tappe del processo di integrazione europea, l'assetto istituzionale dell'Unione Europea ed i suoi organi ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio ● Comprendere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti normative e loro gerarchia • Soggetti giuridici • Matrice storica e culturale della Costituzione Italiana e suoi principi fondamentali • Diritti e doveri • L'ordinamento giuridico dello Stato italiano nella sua evoluzione storica e politica • L'ordinamento costituzionale ed i suoi organi fondamentali anche in riferimento alle relazioni internazionali • Forme di Stato e forme di governo • Istituzioni locali, nazionali e internazionali <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico • Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici • Fattori della produzione e forme di mercato • Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano • Processi di crescita e squilibri dello sviluppo economico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico della disciplina • Saper individuare la dimensione giuridica ed economica dei rapporti sociali • Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura • Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire • Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati • Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali • Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale • Elaborare ed esporre una tematica giuridico-economica in lingua straniera.

DIRITTO ED ECONOMIA (II BIENNIO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il lessico giuridico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia • Orientarsi nella normativa tramite un autonomo utilizzo delle fonti ed una loro appropriata interpretazione, riconoscendo i diversi istituti del diritto privato • Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale • Confrontare le teorie delle principali scuole di pensiero economico • Comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano differenti istituzioni giuridiche • Analizzare le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e il ruolo dei diversi operatori economici, pubblici e privati, anche del Terzo settore, a livello nazionale ed internazionale e le loro relazioni reciproche • Comprendere, in un'ottica globale, il funzionamento del sistema economico e le differenti strategie di politica economica, anche nell'ottica della loro sostenibilità ambientale • Saper distinguere tra progressività e proporzionalità dell'imposta per raggiungere la maggior equità possibile • Saper coniugare lo sviluppo sostenibile con le esigenze di politica economica. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto di famiglia, matrimonio, separazione, divorzio, filiazione, affidamento e adozione • Successioni a causa morte • Diritti reali e diritto di proprietà • Obbligazioni, negozi giuridici e contratti • Diritto applicato all'economia: libertà di iniziativa economica, tutela del consumatore e misure di garanzia per la concorrenza e il mercato • Diritto applicato al mondo produttivo: concetto giuridico di impresa; diversi tipi di imprese e di società, responsabilità d'impresa, fallimento, «terzo settore» • Mercato del lavoro. <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Microeconomia e Macroeconomia • Sistema monetario e finanziario • Crescita economica • Inflazione, crisi, disuguaglianze, povertà, sottosviluppo • Le principali scuole di pensiero economico (classica, neoclassica, keynesiana, monetarista, istituzionalista). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il diritto di famiglia individuando i diversi tipi di matrimonio, le implicazioni patrimoniali e personali ad essi collegate • Comprendere le responsabilità derivanti ai genitori dalla filiazione ed i diritti riconosciuti al minore • Individuare i caratteri fondanti del sistema successorio previsto dalla legge • Individuare le fonti costituzionali e legislative del diritto di proprietà, la sua funzione sociale, i limiti al suo esercizio nell'interesse pubblico e privato • Individuare le fonti delle obbligazioni e comprendere la complessità delle tematiche riguardanti l'adempimento e l'inadempimento • Distinguere tra responsabilità contrattuale ed extracontrattuale, comprendere la funzione del contratto ed il principio dell'autonomia contrattuale • Distinguere le diverse tipologie contrattuali in relazione alle loro caratteristiche • Ripercorrere l'evoluzione storico-normativa del diritto del lavoro, il ruolo del sindacato, identificando i caratteri della legislazione sociale • Ripercorrere le vicende costitutive, modificative ed estintive del rapporto di lavoro • Classificare e distinguere tra Impresa e Società • Individuare le differenze tra società di persone e di capitale, società lucrative e mutualistiche • Descrivere il fenomeno della crisi dell'impresa e analizzare, nelle linee essenziali, lo svolgimento della procedura fallimentare • Comprendere le dinamiche della domanda e dell'offerta e della formazione del prezzo, illustrando gli aspetti principali delle varie forme di Mercato • Ripercorrere l'evoluzione storica della moneta e le sue funzioni nel moderno sistema economico • Ripercorrere ed illustrare l'evoluzione del sistema bancario italiano ed il ruolo svolto dalla Banca

	<p>Centrale Europea</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare ed analizzare il funzionamento della borsa, riconoscendo i principali indici• Individuare le cause di ciclicità del sistema economico e le diverse politiche anticicliche praticabili• Comprendere il concetto di inflazione e le sue implicazioni, analizzandone cause ed effetti• Elaborare ed esporre una tematica giuridico-economica in lingua straniera.
--	--

DIRITTO ED ECONOMIA (V ANNO)

COMPETENZE

- Utilizzare in maniera corretta ed appropriata il linguaggio giuridico in diversi contesti
- Orientarsi nella normativa tramite un autonomo utilizzo delle fonti ed una loro appropriata interpretazione
- Individuare i principi filosofici per la produzione delle norme e comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano differenti istituzioni giuridiche
- Pervenire ad una conoscenza critica approfondita della Costituzione italiana, alla comprensione dei principi base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia, del sistema delle autonomie locali, anche in comparazione con i principali ordinamenti giuridici europei, delle principali tappe del processo di integrazione europea e dell'assetto istituzionale dell'Unione Europea
- Analizzare il ruolo dei diversi operatori economici, pubblici e privati, anche del Terzo settore, a livello nazionale ed internazionale e le loro relazioni reciproche
- Analizzare, in un'ottica globale, il funzionamento del sistema economico e le differenti strategie di politica economica per favorire la crescita anche nell'ottica della loro sostenibilità ambientale
- Saper valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e internazionali
- Saper coniugare lo sviluppo sostenibile con le esigenze di politica economica.

CONOSCENZE

ABILITÀ

DIRITTO

- Principi filosofici della teoria dello Stato
- Principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE)
- Sistemi elettorali italiani e stranieri
- Forma di governo italiana
- Organi costituzionali
- Pubblica amministrazione
- Fondamenti di diritto processuale
- Sussidiarietà, decentramento, regionalismo, federalismo e globalizzazione
- Principi di Diritto internazionale

ECONOMIA

- Strategie di scelta economica operate dai governi e opportunità delle relazioni economiche globali
- Interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, ruolo delle organizzazioni internazionali
- Politiche economiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.

- Riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia
- Conoscere l'organizzazione della Pubblica amministrazione e comprendere la funzionalità delle amministrazioni centrali e locali
- Individuare le ragioni alla base del processo di integrazione europea e ripercorrerne le fasi più significative
- Individuare e valutare gli effetti sul mercato delle diverse manovre di politica economica
- Illustrare le nozioni di spesa ed entrata pubblica, comprendere la funzione di strumenti di finanza pubblica
- Indicare le ragioni economiche del commercio internazionale, analizzandone i vantaggi e svantaggi
- Comprendere la funzione della bilancia dei pagamenti ed il concetto di cambio
- Cogliere i diversi aspetti del fenomeno della globalizzazione, confrontandone elementi positivi e negativi
- Comprendere il ruolo del commercio equo e solidale, del microcredito e della banca etica
- Conoscere le principali politiche economiche e di coesione sociale praticate dalla UE
- Elaborare ed esporre una tematica giuridico-economica in lingua straniera.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (I BIENNIO)

COMPETENZE

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana
- Dialogare con altre tradizioni culturali e religiose;
- Valutare l'esperienza di vita a confronto con la Bibbia e la persona di Gesù Cristo
- Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.
- Abilità cognitiva pratica di base necessaria all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti, usando strumenti e regole semplici.

CONOSCENZE

- Gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni
- Il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea, alla luce della rivelazione cristiana
- La radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato
- I testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità - dal punto di vista storico, letterario e religioso
- La persona e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche
- Il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

ABILITÀ

- Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- Riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco
- Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche
- Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo
- - Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (II BIENNIO)

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio; una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.
- Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento nelle circostanze nella risoluzione dei problemi.
- Sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Conoscenza pratica teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.
- Attivare una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro di lavoro o di studio.
- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.

CONOSCENZE

- Gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- Gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, compassione, morte, vita;
- La questione su Dio e il rapporto fede-ragione /scienza;
- La storia umana e la storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici;
- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile;
- Il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

ABILITÀ

- Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana; legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione e i generi letterari;
- Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; riconosce, nella vita di figure significative di tutti i tempi la testimonianza cristiana;
- Riconosce criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.
- confronta le proprie scelte di vita, con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e sa cogliere gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio, della famiglia, del lavoro, della partecipazione alla vita sociale e politica, del bene comune, della legalità.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. ● Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea ● Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità ● Gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, compassione, morte, vita ● La questione su Dio e il rapporto fede-ragione/scienza ● La storia umana e la storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo ● Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile ● Il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa ● Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione ● Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana ● Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione e i generi letterari ● Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali ● Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico ● Riconosce, nella vita di figure significative di tutti i tempi la testimonianza cristiana ● Riconosce criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo ● Confronta le proprie scelte di vita, con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo ● Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, e sa cogliere gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura ● Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere ● Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio, della famiglia, del lavoro, della partecipazione alla vita sociale e politica, del bene comune, della legalità.

SCIENZE MOTORIE (I BIENNIO)

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Avere la percezione di sé e delle proprie capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Promuovere un corretto stile di vita

CONOSCENZE

- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità
- Conoscere le capacità condizionali e coordinative
- Conoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo
- Conoscere i principi generali di prevenzione della sicurezza personale in palestra, a scuola ed all'aperto
- Conoscere i principi igienici essenziali per il mantenimento di un buon stato di salute
- Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione
- Conoscere l'ambiente naturale del territorio -
- Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.

ABILITÀ

- Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- Realizzare schemi motori semplici da applicare alle attività sportive
- Realizzare semplici sequenze di movimento espressivo-
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria ed altrui incolumità
- Sapersi muovere in ambiente naturale
- Sapersi orientare in ambiente naturale -Praticare attività motorie legate al territorio

SCIENZE MOTORIE (II BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
-Avere la percezione di sé e delle proprie capacità motorie ed espressive -Lo sport, le regole e il fair play -Promuovere un corretto stile di vita	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le modificazioni del proprio corpo nello sviluppo -Conoscere e rielaborare le capacità condizionali e coordinative in funzione dei variati schemi motori -Conoscere alcune metodiche di allenamento da applicare alle attività motorie e sportive -Educazione posturale Approfondire le tecniche delle singole discipline dell'atletica leggera -Approfondire le tecniche e le tattiche dei principali giochi sportivi -Ampliare il lessico specifico e conoscere i gesti arbitrali -Partecipare e saper organizzare competizioni d'Istituto in diverse attività sportive e motorie -Approfondire i principi fondamentali di prevenzione degli infortuni in palestra, in casa, negli spazi aperti ed in ambito stradale. -Conoscere i principi igienici e scientifici per migliorare il proprio stato di salute e l'efficienza fisica -Conoscenza degli effetti dannosi dell'utilizzo di prodotti farmacologici e metodiche per ottenere risultati immediati -Conoscere il proprio territorio e l'ambiente naturale in cui operare -Conoscere le tecniche delle attività in ambiente naturale -Rispettare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Perfezionare le capacità coordinative, condizionali ed espressive -Realizzare movimenti complessi nelle situazioni motorie e sportive -Applicare alcune metodiche di allenamento nelle attività motorie e sportive -Saper assumere posture corrette soprattutto in presenza di carichi -Elaborare autonomamente ed in gruppo tecniche e strategie delle attività sportive trasferendole a spazi ed a tempi disponibili -Arbitrare le competizioni delle varie discipline -Saper lavorare autonomamente -Cooperare in équipe- Sapersi muovere in ambiente naturale -Sapersi orientare in ambiente naturale -Praticare attività motorie legate al territorio.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> -Avere la percezione di sé e delle proprie capacità motorie ed espressive -Lo sport, le regole e il fair play -Promuovere un corretto stile di vita 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Potenziamento delle capacità condizionali -Sviluppo delle capacità coordinative -Conoscenza e pratica delle attività sportive -Espressività corporea -Benessere e sicurezza: educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità condizionali. -RESISTENZA: essere in grado di eseguire un lavoro senza interruzioni e raggiungere il minimo richiesto. -FORZA: essere in grado di esprimere tensioni muscolari che consentano lo svolgimento di esercizi corretti. -VELOCITA': essere in grado di eseguire velocemente un'azione motoria che consenta l'efficacia del gesto. -MOBILITA' ARTICOLARE: essere in grado di compiere movimenti con la fisiologica escursione articolare. -Essere consapevole del percorso effettuato per praticare almeno un gioco sportivo e una specialità individuale. -Essere in grado di eseguire, pur con qualche imprecisione, il gesto di un gioco sportivo di squadra e di una specialità individuale in modo efficace. Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità coordinative. -Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio in modo efficace. -Eseguire correttamente le combinazioni proposte e saper creare una combinazione coreografica. -Essere in grado di eseguire una sequenza di movimenti proposta o di libera ideazione in modo corretto e a ritmo. -Essere consapevole del percorso da effettuarsi per il mantenimento della salute dinamica. -Sa riferire in modo semplice, essenziale comprensibile gli argomenti svolti durante l'anno. -Partecipare all'attività e dimostrare l'impegno minimo richiesto. -Evitare di sottrarsi alle attività proposte