



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO-LEVI"**

**Via E. Perito, 20– 84025 EBOLI (SA)**

**C.M. SAIS059003 Cod. fiscale 91053310651 - Sito Web: [www.iisperitolevi.gov.it](http://www.iisperitolevi.gov.it)**

**Con sezioni associate: Liceo Classico – Liceo Classico Europeo - Liceo Musicale - SAPC05901A**

Via E. Perito, 20 EBOLI (SA) Tel. 0828-366586 – Fax. 0828 -369312

**Liceo Artistico SASL05901A**–Via Pescara,10-EBOLI (SA) Tel. 0828-366793–Fax. 0828-367410

**CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA**

*e-mail: [sais059003@istruzione.it](mailto:sais059003@istruzione.it) – Pec: [sais059003@pec.istruzione.it](mailto:sais059003@pec.istruzione.it)*

## **Curricolo verticale INDIRIZZO CLASSICO TRADIZIONALE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (I BIENNIO)****COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varie tipologie
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**CONOSCENZE****ABILITÀ****PRIMO ANNO**

- fonologia, ortografia e punteggiatura
- parti variabili e invariabili del discorso.
- principali funzioni logiche della frase, attributo e apposizione; complementi diretti e indiretti, elementi essenziali della frase complessa
- coordinazione e subordinazione; elementi essenziali di sintassi del periodo
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivo, narrativo, espositivo.
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione e autovalutazione
- strutture essenziali dei testi descrittivo, narrativo ed epico
- Categorie narratologiche (racconto, novella, epica), nozioni fondamentali di storia dei generi letterari, contesto storico in cui si essi collocano, informazioni sull'autore dei testi
- Principali connettivi logici caratteristici del genere
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva
- Denotazione e connotazione

**SECONDO ANNO**

- Conoscenza adeguata di morfosintassi, ortografia e punteggiatura.
- Sintassi del periodo: classificazione delle subordinate in base alla funzione. Discorso diretto e indiretto.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici.
- Categorie narratologiche (romanzo) e poetiche, nozioni fondamentali di storia dei generi letterari, contesto storico in cui essi si collocano, informazioni sull'autore dei testi
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.
- I promessi sposi* di A. Manzoni: percorsi di lettura
- Denotazione e connotazione. Principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato.
- Elementi di storia della letteratura delle origini e del Duecento (la poesia religiosa, la Scuola Siciliana, la Scuola Toscana, il Dolce Stil Novo)

- leggere e comprendere un testo nei suoi diversi livelli;
- rielaborare un testo secondo determinate consegne;
- leggere selettivamente un testo, cogliendone le informazioni funzionali al proprio oggetto di ricerca
- inquadrare storicamente il testo e collegarlo al contesto culturale
- individuare scopo e destinatario del testo
- utilizzare correttamente le strutture della lingua rispettando la morfologia e la sintassi
- usare i termini specifici della disciplina
- adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa
- strutturare il proprio messaggio esprimendo il proprio punto di vista.
- costruire periodi corretti e chiari; usare i tempi verbali in modo corretto; non commettere errori ortografici e di punteggiatura
- utilizzare un lessico corretto
- ricercare e selezionare i concetti e le informazioni più importanti; organizzarli e rielaborarli nel complesso in modo coerente e chiaro; svilupparli in modo adeguato.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (II BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa scritta e orale.</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: analisi del testo, testi argomentativi, tema di argomento storico o riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</li> <li>- Competenza digitale</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>PRIMO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principi di organizzazione del discorso argomentativo-espositivo ed interpretativo.</li> <li>-Conoscenza adeguata del lessico specialistico</li> <li>-Conoscere il sistema letterario ed il contesto storico nell'ambito dei quali si situano i testi relativi ai seguenti argomenti:</li> </ul> <p><b>-CENNI AL MEDIOEVO LATINO E ALLA NASCITA DELLE LETTERATURE ROMANZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LA LIRICA RELIGIOSA E LA LAUDA</li> <li>- LA LIRICA COMICO-PARODICA</li> <li>- POESIA LIRICA: SCUOLA SICILIANA, TOSCANA, STILNOVO</li> <li>- DANTE</li> <li>- PETRARCO</li> <li>- BOCCACCIO</li> <li>- UMANESIMO E RINASCIMENTO: Lorenzo de' Medici, A. Poliziano</li> <li>- POEMA EPICO - CAVALLERESCO: L. Pulci, M. M. Boiardo, L. Ariosto e T. Tasso</li> <li>- Conoscere le caratteristiche formali del genere, la figura dei personaggi e le qualità che li caratterizzano, i temi rilevanti, il contesto storico nel quale si colloca l'<i>Inferno</i> dantesco (almeno 7 canti a scelta del docente)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SECONDO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-TRATTATISTICA E SAGGISTICA DEL '500</li> <li>-MACHIAVELLI e GUICCIARDINI</li> <li>-TRATTATISTICA SCIENTIFICA DEL '600: G. GALILEI</li> <li>-CONTRORIFORMA E BAROCCO: G.B. MARINO</li> <li>-ARCADIA</li> <li>-ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO</li> <li>-C. GOLDONI, G. PARINI, V. ALFIERI</li> <li>- U. FOSCOLO</li> <li>- ROMANTICISMO EUROPEO E ITALIANO</li> <li>- A. MANZONI</li> <li>- Conoscere le caratteristiche formali del genere, la figura dei personaggi e le qualità che li caratterizzano, i temi rilevanti, il contesto storico nel quale si colloca il <i>Purgatorio</i> di Dante (almeno 7 canti a scelta del docente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e non formali</li> <li>- Decodificare i testi letterari proposti individuandone i nuclei concettuali e le caratteristiche retoriche e narratologiche di base e il loro valore semantico.</li> <li>- Saper collocare autori ed opere sia nell'ambito del contesto storico-letterario in cui si situano sia in rapporto ai percorsi o tematici o per generi proposti.</li> <li>- Saper correlare i testi letti al sistema letterario e al contesto storico.</li> <li>- Istituire confronti tra i testi proposti</li> <li>- Mettere in relazione, guidato, i testi letti con i documenti critici proposti.</li> <li>- Istituire un confronto fra le diverse parti di un'opera, cogliendone analogie e differenze (temi, personaggi, caratteristiche formali e funzione).</li> <li>- Comprendere e analizzare un testo nei nuclei tematici essenziali</li> <li>- Argomentare in modo chiaro e coerente con le richieste</li> <li>- Elaborare le proprie argomentazioni in linea con il pensiero degli autori, avvalendosi di una corretta contestualizzazione.</li> <li>- Confrontare in modo logico-dialettico le proprie argomentazioni con quelle fornite dalle documentazioni</li> <li>- Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci</li> <li>- Utilizzare Word e/o altri programmi di scrittura digitale</li> <li>- Saper costruire presentazioni efficaci con Power Point, Prezi, Emaze, ecc.</li> </ul>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: analisi del testo, testi argomentativi, tema di argomento storico o riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p> <p>-Competenza digitale.</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema letterario ed il contesto storico nell'ambito dei quali si situano i testi relativi ai seguenti argomenti:</li> <li>- G. LEOPARDI</li> <li>- LA SCAPIGLIATURA</li> <li>- NATURALISMO E VERISMO: G. VERGA</li> <li>- G. CARDUCCI</li> <li>- SIMBOLISMO E DECADENTISMO: C. BAUDELAIRE</li> <li>- G. PASCOLI</li> <li>- G. D'ANNUNZIO</li> <li>- FUTURISTI, CREPUSCOLARI, VOCIANI</li> <li>- IL ROMANZO E IL TEATRO DEL '900: I. SVEVO - L. PIRANDELLO</li> <li>- LA POESIA DEL '900: G. UNGARETTI - U. SABA - E. MONTALE - S. QUASIMODO</li> <li>- NUOVO REALISMO E NEOREALISMO (Vittorini, Pavese, Moravia, C. Levi, P. Levi, Fenoglio, Gadda)</li> <li>- ANTINOVECENTISMO (Penna, Caproni, Luzi, Sereni)</li> <li>- P. P. PASOLINI</li> <li>- I. CALVINO</li> <li>- Conoscere le caratteristiche formali del genere, la figura dei personaggi e le qualità che li caratterizzano, i temi rilevanti, il contesto storico nel quale si colloca il <i>Paradiso</i> di Dante (7 canti a scelta del docente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>- Decodificare i testi letterari proposti e individuare i nuclei concettuali e le caratteristiche retoriche e narratologiche di base e il loro valore semantico.</li> <li>-Saper collocare autori ed opere sia nell'ambito del contesto storico-letterario in cui si situano sia in rapporto ai percorsi o tematici o per generi proposti.</li> <li>- Saper correlare i testi letti al sistema letterario e al contesto storico.</li> <li>- Istituire confronti tra i testi proposti</li> <li>- Mettere in relazione, opportunamente guidato, i testi letti con i documenti critici proposti.</li> <li>- Istituire un confronto fra le diverse parti di un'opera, cogliendone analogie e differenze (temi, personaggi, caratteristiche formali e funzione).</li> <li>- Comprendere e analizzare un testo nei nuclei tematici essenziali</li> <li>- Argomentare in modo chiaro e coerente con le richieste</li> <li>- Elaborare le proprie argomentazioni in linea con il pensiero degli autori, avvalendosi di una corretta contestualizzazione.</li> <li>- Confrontare in modo logico-dialettico le proprie argomentazioni con quelle fornite dalle documentazioni</li> <li>- Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci</li> <li>- Utilizzare Word e/o altri programmi di scrittura digitale; saper costruire presentazioni efficaci con Power Point, Prezi, Emaze, ecc.</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA LATINA ( I BIENNIO)

### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comprendere il funzionamento della lingua latina.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo selezionare le informazioni.
- Conoscere il lessico essenziale della lingua latina.
- Utilizzare correttamente ed efficacemente gli strumenti di lavoro, in particolar modo il dizionario.
- Tradurre testi dal latino ricodificandoli secondo le norme della lingua italiana.

#### CONOSCENZE

L'alfabeto e la pronuncia.  
La quantità delle sillabe e le regole dell'accento.  
Il verbo latino: modo, tempo, aspetto.  
Le quattro coniugazioni regolari.  
Verbi irregolari: sum; possum; fero.  
Le seguenti forme attive e passive: indicativo, imperativo, congiuntivo, infinito.  
Le cinque declinazioni.  
Gli aggettivi della prima e seconda classe.  
Gli aggettivi pronominali e possessivi.  
I pronomi personali.  
Il pronome relativo e il nesso relativo.  
Sintassi dei casi: nominativo, genitivo, accusativo.  
Costrutti particolari.  
Supino attivo e passivo.  
Verbi deponenti.  
Verbi difettivi.  
I numerali.  
Lessico e civiltà.

#### ABILITÀ

- Usare correttamente il vocabolario latino.
- Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici di un testo latino e combinarli correttamente per giungere alla traduzione.
- Riconoscere i rapporti di continuità e discontinuità tra lessico latino ed italiano.
- Cogliere il messaggio dei testi tradotti e metterli in relazione con le proprie conoscenze del mondo classico.

<b>LINGUA E CULTURA LATINA (II BIENNIO)</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano</li> <li>-Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera</li> <li>-Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</li> <li>-Acquisire consapevolezza dei tratti significativi della civiltà latina attraverso i testi</li> <li>-Cogliere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea</li> <li>-Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza dell'evoluzione del sistema linguistico nel tempo</li> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale e nella scrittura di un testo</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>PRIMO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura latina delle origini. Livio Andronico. Nevio. Ennio.</li> <li>- Plauto. Terenzio.</li> <li>- Pacuvio. Accio. Catone il censore.</li> <li>- Lucilio.</li> <li>- Cesare. Sallustio</li> <li>- Catullo</li> <li>- Scelta antologica in lingua e traduzione.</li> <li>-Studio morfosintattico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SECONDO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cicerone.</li> <li>-Lucrezio.</li> <li>- Varrone. Cornelio Nepote.</li> <li>-Virgilio.</li> <li>- Orazio.</li> <li>-Tibullo. Propertio.</li> <li>- Ovidio.</li> <li>- Livio.</li> <li>- Scelta antologica in lingua e traduzione.</li> <li>- Elementi di prosodia.</li> <li>- Studio morfosintattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente i testi latini rispettando i tratti fonetici e sintattici</li> <li>-Decodificare e transcodificare testi letterari rappresentativi delle varie tipologie</li> <li>- Leggere i fenomeni letterari secondo le coordinate spazio – temporali e la concatenazione causa effetto;</li> <li>- Comprendere la relazione autore – destinatario, lettore – autore, testo – autore</li> <li>- Individuare le forme e le “funzioni” costitutive di un testo e la loro valenza meta testuale</li> <li>- Enuclerare tematiche all'interno dei contenuti svolti in rapporto pluridisciplinare e/o multidisciplinare, secondo la natura dell'argomento</li> <li>- Attualizzare le tematiche più significative inerenti al mondo latino, evidenziando il rapporto continuità/discontinuità</li> <li>- Usare una forma corretta ed efficace nell'esposizione di un argomento</li> <li>- Formulare giudizi critici adeguati, pertinenti e motivati.</li> </ul>

LINGUA E CULTURA LATINA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere in latino e in italiano</li> <li>-Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore</li> <li>-Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica</li> <li>-Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea</li> <li>-Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La favola nell'età giulio-claudia: Fedro</li> <li>-Il contrasto tra intellettuale e potere nell'età neroniana: Seneca</li> <li>-La tragedia della storia nell'età neroniana: Lucano</li> <li>-Il realismo del distacco: il 'romanzo' di Petronio</li> <li>-I Flavi e la letteratura del consenso: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale</li> <li>-La letteratura del II secolo tra erudizione e ricerca formale: il 'romanzo' di Apuleio</li> <li>-Un intellettuale militante: Tacito</li> <li>-La nascita della letteratura cristiana: i principali autori</li> <li>-Scelta antologica in lingua e traduzione.</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA E LESSICO</u>  Ripasso delle conoscenze sintattiche.  Consolidamento della sintassi del periodo  Lessico di base ad alta frequenza e parole – chiave della civiltà greca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere correttamente i testi latini rispettando i tratti fonetici e sintattici;</li> <li>-Decodificare e transcodificare testi letterari rappresentativi delle varie tipologie;</li> <li>- Leggere i fenomeni letterari secondo le coordinate spazio – temporali e la concatenazione causa effetto;</li> <li>- Comprendere la relazione autore – destinatario, lettore – autore, testo – autore;</li> <li>- Individuare le forme e le “funzioni” costitutive di un testo e la loro valenza meta testuale;</li> <li>- Enuclerare tematiche all'interno dei contenuti svolti in rapporto pluridisciplinare e/o multidisciplinare, secondo la natura dell'argomento;</li> <li>- Attualizzare le tematiche più significative inerenti al mondo latino, evidenziando il rapporto continuità/discontinuità;</li> <li>- Usare una forma corretta ed efficace nell'esposizione di un argomento;</li> <li>- Formulare giudizi critici adeguati, pertinenti e motivati</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA GRECA (I BIENNIO)

### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comprendere il funzionamento della lingua greca.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo selezionare le informazioni.
- Conoscere il lessico essenziale della lingua greca.
- Utilizzare correttamente ed efficacemente gli strumenti di lavoro, in particolar modo il dizionario.
- Tradurre testi dal greco ricodificandoli secondo le norme della lingua italiana.

#### CONOSCENZE

#### ABILITÀ

##### PRIMO ANNO

- Alfabeto, accenti, spiriti
- Scrittura digitale del greco
- Morfologia nominale: I-II-III declinazione - Aggettivi I-II classe
- Pronomi
- Gradi dell'aggettivo
- Morfologia verbale: sistema del presente, del futuro

##### SECONDO ANNO

- Morfologia verbale: aoristo attivo e passivo, perfetto, piuccheperfetto attivo e mediopassivo, aggettivi verbali
- Sintassi: tutte le proposizioni indipendenti e dipendenti
- Letteratura: brani d'autore in prosa a carattere prevalentemente storiografico
- Elementi di civiltà ed antropologia

- Lettura scorrevole
- Riflettere sulla lingua a livello fonologico, lessicale, morfosintattico.
- Saper comparare l'italiano e le lingue classiche a livello lessicale e morfosintattico.
- Evincere l'evoluzione diacronica della lingua attraverso rudimenti della morfologia storica.
- Comprendere e tradurre testi riconoscendo: argomento, senso generale, strutture sintattiche, accezione lessicale.
- Saper utilizzare il vocabolario Greco - Italiano: lemmatizzazione, struttura delle voci, fraseologia, significato in rapporto al contesto.
- Saper scrivere il greco digitalmente.
- Saper analizzare un testo letterario dal punto di vista semantico e formale.



LINGUA E CULTURA GRECA (II BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p>-Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano            -Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera            -Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali            -Acquisire consapevolezza dei tratti significativi della civiltà greca attraverso i testi            -Cogliere il valore fondante della cultura greca per la tradizione europea            -Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza dell'evoluzione del sistema linguistico nel tempo            -Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale e nella scrittura di un testo</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>PRIMO ANNO</b></p> <p><u>GRAMMATICA</u>            Ripasso e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite precedentemente            Participio assoluto            Futuro e Aoristo passivo            Perfetto e piuccheperfetto            Proposizioni subordinate            Lessico di base ad alta frequenza e parole – chiave della civiltà greca</p> <p><u>LETTERATURA</u>            L'età arcaica            I poemi omerici: <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>            Esiodo            Introduzione alla lirica greca            La lirica monodica e la lirica corale            La favola e Esopo            La filosofia, la geografia e la storiografia</p> <p><u>CLASSICO</u>  <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> (letture antologiche)            Storiografia (letture antologiche)</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDO ANNO</b></p> <p><u>GRAMMATICA</u>            Ripasso e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite precedentemente            Valore dei tempi e dei modi nelle proposizioni principali            Proposizioni subordinate            Lessico di base ad alta frequenza e parole – chiave della civiltà greca</p> <p><u>LETTERATURA</u>            Profilo storico dei secoli V/IV. La comunicazione in età classica. Il teatro            La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide            La commedia: Aristofane            La scienza e la filosofia            La storiografia: Tucidide e gli storici del IV secolo            L'oratoria            La nascita della retorica e l'oratoria giudiziaria            Antifonte, Andocide, Lisia</p> <p><u>CLASSICO</u>            Letture dai lirici greci e dagli oratori            N.B.: per i classici si possono effettuare eventuali libere scelte.</p>	<p>-Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, metriche e il lessico dei testi esaminati            -Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi esaminati            -Individuare le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati            -Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento            -Mettere in relazione i testi con l'opera con l'opera di cui fanno parte            -Riconoscere attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale            -Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca, operando confronti con modelli letterari e culturali e sistemi di valori diversi            -Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i>, modelli formali, valori estetici e culturali            -Riconoscere nelle strutture linguistiche dell'italiano gli elementi di derivazione greca e la loro evoluzione linguistica e semantica            -Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario            -Strutturare e sviluppare un testo scritto in modo rispondente alla traccia e alla modalità espressive della tipologia testuale richiesta</p>

## LINGUA E CULTURA GRECA (V ANNO)

### COMPETENZE

- Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali
- Acquisire consapevolezza dei tratti significativi della civiltà greca attraverso i testi
- Cogliere il valore fondante della cultura greca per la tradizione europea
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza dell'evoluzione del sistema linguistico nel tempo
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale e nella scrittura di un testo

#### CONOSCENZE

#### ABILITÀ

#### GRAMMATICA E LESSICO

Ripasso e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite precedentemente  
Lessico di base ad alta frequenza e parole – chiave della civiltà greca

#### LETTERATURA

L'oratoria  
Isocrate  
Demostene  
Eschine  
L'età ellenistica  
Il teatro: la commedia nuova e Menandro  
La poesia ellenistica  
Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio  
Poeti minori dell'età ellenistica  
L'epigramma e il mimo  
La prosa ellenistica e Polibio  
La filosofia ellenistica e la scienza ellenistica  
La cultura giudaico-ellenistica  
L'età imperiale  
La retorica  
La Seconda Sofistica  
Il romanzo e l'epistolografia  
La storiografia di età imperiale  
La geografia, la medicina, la filosofia  
La letteratura cristiana

#### CLASSICO

Lecture dalla prosa filosofica  
Lecture dal teatro.  
N.B.: per i classici si possono effettuare eventuali libere scelte.

- Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, metriche e il lessico dei testi esaminati
- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi esaminati
- Individuare le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento
- Mettere in relazione i testi con l'opera con l'opera di cui fanno parte
- Riconoscere attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca, operando confronti con modelli letterari e culturali e sistemi di valori diversi
- Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali
- Riconoscere nelle strutture linguistiche dell'italiano gli elementi di derivazione greca e la loro evoluzione linguistica e semantica
- Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario
- Strutturare e sviluppare un testo scritto in modo rispondente alla traccia e alla modalità espressive della tipologia testuale richiesta.

**GEOSTORIA (I BIENNIO)****COMPETENZE**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

**CONOSCENZE****ABILITÀ****I Anno**

- Le prime civiltà della storia
- La civiltà greca: dalle origini all'affermazione delle poleis
- Dalle guerre greco-persiane all'età ellenistica
- L'Italia antica e l'affermazione di Roma
- La crisi della Repubblica romana

**II Anno**

- L'Impero romano da Augusto al suo apogeo
- La crisi dell'Impero romano
- La caduta dell'Impero d'Occidente
- Il Medioevo
- L'età feudale
- Lessico di base della storiografia
- Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana.

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni
- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

## LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE (I BIENNIO)

### COMPETENZE

- Saper cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica
- Saper utilizzare conoscenze e abilità per comprendere lettere e brevi testi della quotidianità, annunci, messaggi, articoli, programmi, guide, brevi storie sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata(B1).
- Saper utilizzare conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo(B1) in una situazione comunicativa
- Saper utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere semplici situazioni e narrare esperienze o fatti in modo semplice, ma sostanzialmente corretto e fluido(B1).
- Saper utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi rispettosi della correttezza formale della lingua, coesi nella impostazione, e ordinati nella esposizione logica delle idee(B1).

### CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Elementi fondamentali di morfologia e sintassi
- Elementi fondamentali di fonetica della lingua e le caratteristiche della intonazione. Ortografia.
- Fraseologia e connettivi logici semplici, propri della lingua scritta
- Interiezioni proprie del parlato. Formule basilari del registro formale/informale della lingua
- Semplici connettivi logico-temporali, coordinanti e subordinanti
- Esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi intercomunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- Cogliere il carattere interculturale della/e lingua

### TOPICS (I ANNO)

Verb to be  
 Indefinite articles Plural nouns  
 Demonstratives Subject pronouns  
 Possessive adjectives  
 Genitive's  
 Have got  
 Imperative  
 Object pronouns  
 There is/there are  
 A/some/any  
 Prepositions of place Present simple  
 Prepositions of time  
 Like/love/enjoy/hate + ing  
 Present simple with wh-questions  
 Adverbs of frequency  
 Can/could for permission Countable and uncountable nouns How much/many; a little/a few;

### ABILITÀ

- Comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e scuola) che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc..
- Comprende l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
- Sa leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, orari, guide, dizionari.
- Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali
- Riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Prende parte a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale, riguardanti la vita quotidiana, rispettando i registri linguistici richiesti dal contesto(B1).
- Sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, speranze e ambizioni. Sa narrare una storia ed esprimere impressioni(B1).
- Sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Sa scrivere brevi lettere personali(A2).

not many/much  
Would like  
Present continuous  
Present continuous vs. Simple present  
Simple past

**TOPICS (II ANNO)**

Simple past of to be  
Past simple of regular and irregular verbs Wh-words  
as object or subject  
Too much-too many  
Possessive adjectives and pronouns Comparative and  
superlative adjectives  
Going to Present continuous with future meaning  
Will  
Adverbs of manner  
Present perfect with ever, never, just already and yet  
Been/gone  
Modal verbs: should/must/can  
Reflexive pronouns  
Have to/don't have to

**LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE (II BIENNIO)**

**COMPETENZE**

-Sa cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica.  
 -Sa utilizzare conoscenze e abilità per comprendere testi scritti di varia natura di media lunghezza e complessità sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata.  
 -Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo in una situazione comunicativa, anche formale.  
 -Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere fenomeni, situazioni e narrare esperienze o fatti, esprimere opinioni in modo corretto e fluido.  
 -Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi pertinenti nei contenuti rispetto alle consegne, rispettosi della correttezza formale della lingua, coesi nell'impostazione, ordinati nella esposizione logica delle idee e rispettosi del layout specifico.

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

Ampia gamma di varietà lessicali relative ad ambiti semantici diversi su argomenti di vita quotidiana, su argomenti culturali e specialistici del proprio indirizzo e di attualità Elementi anche complessi di morfologia e sintassi Elementi di fonetica della lingua e le caratteristiche della intonazione Interiezioni proprie del parlato Formule basilari del registro formale/informale della lingua Ortografia Fraseologia e connettivi logico-temporali, coordinanti e subordinanti, propri della lingua scritta e del registro anche formale.

**TOPICS CLASSE III**

Grammar  
 Present perfect Present perfect vs simple past Perfect  
 Traduzione di ancora  
 La forma di durata  
 Forma passiva  
 Il si impersonale Espressioni con il si passivante  
 Il discorso indiretto  
 Verbi che reggono la forma in -ing o l'infinito  
 Traduzione di dire  
 Literature  
 Anglo-Saxon Literature  
 Beowulf Pre – birth development  
 Developmental milestones  
 Middle English Literature  
 Medieval Literature  
 The Canterbury Tales  
 Medieval Drama  
 Medieval Ballads  
 Renaissance: Edmund Spenser: The Spenserian Stanza, The Faerie Queen  
 Christopher Marlowe: Doctor Faust  
 The Age of Shakespeare William Shakespeare: life, plays

**TOPICS CLASSE IV**

The Age of Journalism  
 The Augustan Age - Samuel Pepys – the diary - The Spectator The rise of the novel - A new literary genre - Daniel Defoe – Robinson Crusoe - Jonathan Swift – Gulliver's travels  
 Neo Gothicism and Pre-Romanticism - Pre-Romantic Poetry  
 The Gothic Novel - William Blake - Jane Austen  
 Romanticism - Romantic Poetry - William Wordsworth - Percy Shelley - John Keats

-Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti diversificati.  
 -È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte di film o notiziari in lingua standard  
 -Sa leggere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista-  
 -Sa leggere, comprendere ed interpretare un testo di vario genere letterario/storico/ artistico, cogliendo il messaggio e l'intenzione dell'autore  
 -Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto  
 -Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.  
 -Sa usare in modo strutturato e coeso espressioni e frasi per descrivere fenomeni e situazioni, fatti, esperienze ed avvenimenti riguardanti se stesso ed altri  
 -Sa esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Sa sostenere un'opinione su un argomento di attualità indicandone vantaggi e svantaggi.  
 -Sa riportare il contenuto di testi scritti corrispondenti a diverse tipologie testuali e forme espressive (letteratura, cinema, arte, musica...), ed esprimere interpretazioni al riguardo.

**LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE (V ANNO)**

**COMPETENZE**

- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Redigere relazioni su vari argomenti e documentare le attività individuali e di gruppo

**CONOSCENZE**

- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.
- Organizzazione del discorso nelle varie tipologie testuali
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore di indirizzo.
- Lessico di settore e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. .
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Approfondimento degli aspetti storico culturali dei paesi anglofoni.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.
- Grammar*: Il condizionale Il periodo ipotetico I verbi di percezione Fare seguito da un infinito
- Topics*  
The 19th century novel  
Victorian culture  
Charles Dickens Thomas Hardy Elizabeth Gaskell  
Hermann Melville The Aesthetic movement: Pre-Rafaelites Aestheticism Oscar Wilde  
Modernism: The Modernist Movement James Joyce  
Thomas S. Eliot Virginia Woolf  
Postmodernism, Postmodernity and postmodernism

**ABILITÀ**

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore di indirizzo.
- Comprendere idee principali, di dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le tipologie testuali rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni di studio e di lavoro
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro
- Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.

## STORIA DELL'ARTE (I BIENNIO)

### COMPETENZE

- Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.
- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.

### CONOSCENZE

- conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;
- conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere;
- scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;
- conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura);
- conoscere le principali forme di espressione artistica.
- conoscere la terminologia specifica;
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

### ABILITÀ

- Leggere le opere architettoniche ed artistiche avendo fatto propria una terminologia appropriata.
- Acquisire gli strumenti di indagine e di analisi per la lettura formale e iconografica.
- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale.
- Acquisire padronanza del linguaggio specifico.



<b>STORIA DELL'ARTE (II BIENNIO)</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento.</li> <li>● Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.</li> <li>● Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</li> <li>● Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, tecnici e costruttivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata.</li> <li>● Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.</li> <li>● Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;</li> <li>● il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere;</li> <li>● scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;</li> <li>● gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica);</li> <li>● le principali forme di espressione artistica.</li> <li>● la terminologia specifica;</li> <li>● conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata.</li> </ul>

## STORIA DELL'ARTE (V ANNO)

### COMPETENZE

- Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati.
- Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi.
- Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.
- Esprimere considerazioni personali.
- Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline e tra diversi artisti e opere di periodi ed epoche diverse.
- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
- Puntare alla risoluzione di casi e all'organizzazione di progetti in collaborazione con il territorio e con le imprese del settore, per contribuire all'orientamento degli studenti nella prospettiva della transizione al mondo del lavoro o dell'acquisizione di ulteriori specializzazioni o titoli di studio a livello post secondario.
- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

### CONOSCENZE

- Conoscere il lessico specifico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura).
- Conoscere le opere proposte, gli artisti e il contesto storico- culturale a cui appartengono.
- Conoscere materiali e tecniche di produzione delle opere d'arte studiate.

### ABILITÀ

- Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte.
- Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).
- Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.

<b>STORIA (II BIENNIO)</b>	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper usare in modo corretto gli strumenti fondamentali del lavoro storico (tavole, apparato iconografico, carte storico-geografiche, grafici, manuali e risorse digitali) per organizzare le proprie conoscenze</li> <li>● Avvalersi degli strumenti acquisiti per individuare le molteplici componenti di un evento a livello politico, sociale, economico.</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>III Anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo, i poteri universali (Papato e Impero), Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso- medievale</li> <li>● La crisi dei poteri universali, l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie</li> <li>● Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo</li> <li>● Lo sviluppo dell'economia nell'età moderna; la rivoluzione inglese.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV Anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La cultura illuministica e le rivoluzioni del Settecento: americana, francese, industriale</li> <li>● L'età napoleonica e la Restaurazione</li> <li>● L'affermazione della nazionalità nell'Ottocento; il Risorgimento italiano; l'Occidente degli Stati-Nazione</li> <li>● La questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale</li> <li>● L'Italia post-unitaria; imperialismo e nazionalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e spiegare persistenze e mutamenti, continuità e cesure, descrivere eventi, cogliere tendenze evolutive</li> <li>● Utilizzare modelli e strumenti appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici</li> <li>● Interpretare l'evento storico attraverso il riconoscimento dei fatti esemplari, degli interessi in campo, degli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi ed ambientali, valutando criticamente le fonti su cui si basa la ricostruzione;</li> <li>● Produrre relazioni scritte ed orali ordinate e documentate, avvalendosi del lessico specifico</li> <li>● Confrontare prospettive storiografiche differenti</li> <li>● Capacità di elaborare ed esporre una tematica storica in lingua straniera</li> </ul>

<b>STORIA (V ANNO)</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare in modo corretto gli strumenti fondamentali del lavoro storico (tavole, apparato iconografico, carte storico-geografiche, grafici, manuali e risorse digitali) per organizzare le proprie conoscenze</li> <li>• Avvalersi degli strumenti acquisiti per individuare le molteplici componenti di un evento a livello politico, sociale, economico.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La società di massa in Occidente; la Belle Époque e l'età giolittiana</li> <li>● La Prima Guerra mondiale; la Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin</li> <li>● La crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo</li> <li>● Il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo</li> <li>● La Seconda Guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana</li> <li>● Il quadro storico del secondo Novecento: linee essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e spiegare persistenze e mutamenti, continuità e cesure, descrivere eventi, cogliere tendenze evolutive</li> <li>● Utilizzare modelli e strumenti appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici</li> <li>● Interpretare l'evento storico attraverso il riconoscimento dei fatti esemplari, degli interessi in campo, degli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi ed ambientali, valutando criticamente le fonti su cui si basa la ricostruzione;</li> <li>● Leggere gli indicatori demografici, economici, istituzionali e geografici, collegando la macrostoria con le microstorie, evidenziando i mutamenti politici e di costume</li> <li>● Produrre relazioni scritte ed orali ordinate e documentate, avvalendosi del lessico specifico</li> <li>● Confrontare prospettive storiografiche differenti</li> </ul>

FILOSOFIA (II BIENNIO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'analisi testuale le tesi principali di un pensatore</li> <li>• Cogliere al di sotto delle diverse formulazioni la struttura del problema</li> <li>• Ricostruire, sulla scorta di una guida, l'articolazione di un problema attraverso autori diversi</li> <li>• Individuare la coerenza interna di una teoria filosofica e confrontarla con altre</li> <li>• Saper mettere in relazione il metodo filosofico con altri approcci metodologici</li> <li>• Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni</li> <li>• Valutare criticamente i fenomeni culturali studiati.</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>III Anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della filosofia e la scoperta del logos; la ricerca del principio primo nella filosofia naturalista</li> <li>• Il periodo antropologico: l'indagine filosofica sull'essere umano</li> <li>• Le filosofie ellenistiche e il Neoplatonismo; il rapporto tra cristianesimo e filosofia</li> <li>• <b><u>Autori imprescindibili:</u></b> Socrate, Platone, Aristotele, Agostino di Ippona, Tommaso D'Aquino</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV Anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura umanistico-rinascimentale</li> <li>• La rivoluzione scientifica ed il problema del metodo</li> <li>• Il pensiero politico nell'età moderna: Hobbes - Locke</li> <li>• Razionalismo ed Empirismo: Spinoza</li> <li>• La filosofia dell'Illuminismo</li> <li>• <b><u>Autori imprescindibili:</u></b> Galilei, Cartesio, Pascal, Hume, introduzione a Kant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare i concetti di base ed i termini propri della filosofia, anche in riferimento alla loro evoluzione storico-diacronica</li> <li>• Analizzare i testi filosofici, compiendo operazioni di interpretazione e comparazione</li> <li>• Individuare e riformulare le tesi principali di un pensatore</li> <li>• Riconoscere la struttura argomentativa di un testo e saperla riproporre nell'esposizione</li> <li>• Produrre in modo autonomo relazioni scritte ed orali, coerentemente organizzate su temi assegnati.</li> </ul>

FILOSOFIA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'analisi testuale le tesi principali di un pensatore</li> <li>• Cogliere al di sotto delle diverse formulazioni la struttura del problema</li> <li>• Ricostruire, sulla scorta di una guida, l'articolazione di un problema attraverso autori diversi</li> <li>• Individuare la coerenza interna di una teoria filosofica e confrontarla con altre</li> <li>• Saper mettere in relazione il metodo filosofico con altri approcci metodologici</li> <li>• Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni</li> <li>• Valutare criticamente i fenomeni culturali studiati.</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccordo con il IV anno: il criticismo kantiano</li> <li>• L'idealismo tedesco e la reazione all'idealismo</li> <li>• La filosofia nel secondo Ottocento: il positivismo</li> <li>• La crisi del sapere occidentale tra Ottocento e Novecento</li> <li>• La psicoanalisi</li> <li>• L'esistenzialismo</li> <li>• <b>Autori imprescindibili:</b> Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Comte, Darwin, Nietzsche, Freud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare i concetti di base ed i termini propri della filosofia, anche in riferimento alla loro evoluzione storico-diacronica</li> <li>• Analizzare i testi filosofici, compiendo operazioni di interpretazione e comparazione;</li> <li>• Acquisire gli strumenti per un apprendimento autonomo e criticamente consapevole</li> <li>• Applicare gli strumenti filosofici alla dimensione esistenziale ed alla realtà contemporanea per problematizzare conoscenze, idee e credenze</li> <li>• Produrre in modo autonomo relazioni scritte ed orali, coerentemente organizzate su temi assegnati.</li> </ul>

## MATEMATICA (I BIENNIO)

### COMPETENZE DISCIPLINARI

-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.  
 -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.  
 -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.  
 -Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli insiemi numerici N, Z, Q, R;</li> <li>-Rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>-Espressioni algebriche; principali operazioni.</li> <li>- Scomposizioni di polinomi</li> <li>- Frazioni algebriche</li> <li>- Equazioni e disequazioni di primo grado</li> <li>-Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</li> <li>● Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni)</li> <li>● Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>● Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici;</li> <li>● Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</li> <li>● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).</li> <li>● Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li> <li>● Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</li> <li>● Saper effettuare semplici scomposizioni di polinomi</li> <li>● Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> <li>● Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione;</li> <li>● Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> <li>- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</li> <li>● Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>● Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative.</li> <li>● Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.</li> <li>● In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> <li>● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</li> <li>● Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> <li>● Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia</li> <li>● mediante argomentazioni.</li> <li>● Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e</li> </ul>

<p>formule geometriche, equazioni e disequazioni di primo grado.</p> <p>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di primo grado.</p> <p>- Rappresentazione ed analisi di dati numerici.</p> <p>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p> <p>- La notazione scientifica per i numeri reali.</p> <p>- Il concetto e i metodi di approssimazione.</p> <p>- Il concetto di approssimazione</p> <p>- Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti.</p> <p>- Elementi di calcolo delle probabilità.</p>	<p>viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li> <li>• Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</li> <li>• Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti.</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento semplice e composto.</li> </ul>
--	---



**MATEMATICA (II BIENNIO)**

## COMPETENZE DISCIPLINARI

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

## CONOSCENZE

- Scomposizioni notevoli di polinomi in fattori.
- Divisione tra polinomi, teorema e regola di Ruffini. MCD, mcm tra polinomi.
- Operazioni con le frazioni algebriche.
- Equazioni di II grado.
- Sistemi di equazioni di II grado.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni di II grado.
- Disequazioni di grado superiore al secondo.
- Goniometria. Angoli e loro misura.
- Definizione e proprietà delle funzioni goniometriche.
- Equazioni goniometriche
- Esponenziali. Equazioni esponenziali
- Le coniche: circonferenza parabola ellisse ed iperbole.
- Le coniche: intersezioni e tangenti ad una conica
- Trigonometria. Risoluzione di triangoli.

## ABILITÀ

- Saper effettuare semplici scomposizioni di polinomi.
- Saper calcolare quoziente e resto della divisione tra due polinomi.
- Saper effettuare semplici operazioni tra frazioni algebriche.
- Saper risolvere equazioni e sistemi di secondo grado, verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
- Saper risolvere disequazioni e sistemi, verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
- Saper utilizzare le proprietà delle potenze per risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.
- Saper riconoscere le caratteristiche essenziali delle coniche studiate.
- Saper risolvere problemi inerenti le coniche.
- Saper risolvere problemi sui triangoli.

**MATEMATICA (V ANNO)****COMPETENZE DISCIPLINARI**

-Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.  
-Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.  
-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

**CONOSCENZE**

-Generalità sulle funzioni e loro classificazione.  
-Limite di una funzione.  
-Calcolo differenziale. Derivate.  
-Studio di una funzione

**ABILITÀ**

- Classificare una funzione, stabilirne il dominio, codominio e relative proprietà.
- Saper calcolare i limiti delle varie funzioni
- Saper risolvere alcune forme indeterminate
- Saper calcolare le derivate delle funzioni elementari.
- Saper calcolare derivate di somme, prodotti e quozienti di funzioni.
- Saper rappresentare e assemblare tutti i risultati trovati per lo studio completo della funzione e disegnare il grafico.

FISICA (II BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p>-Osservare e identificare fenomeni.            -Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico.            -Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.            -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui l'allievo vive</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>GRANDEZZE FISICHE E MISURA</b>            Significato e importanza del metodo scientifico. Modelli analogici e modelli matematici. Grandezze fisiche e loro dimensioni. Sistema internazionale delle unità di misura.</p> <p><b>I PRINCIPI DELLA DINAMICA</b>            Moti in sistemi inerziali e non inerziali. Relatività galileiana. Leggi fondamentali della dinamica. Massa, forza, impulso. Quantità di moto. Campi scalari e vettoriali. Campo gravitazionale. Moto dei pianeti. Accelerazione di gravità e forza peso. Energia, lavoro, potenza. Attrito e resistenza del mezzo.</p> <p><b>TERMODINAMICA</b>            Temperatura, energia interna, calore. Trasferimento di energia termica per conduzione, convezione e irraggiamento. Stati della materia e cambiamenti di stato. Trasformazioni e cicli termodinamici. Principi della termodinamica. Entropia.</p> <p><b>ONDE, SUONO E OTTICA</b>            Propagazione di perturbazioni. Onde elastiche e suono. Ottica geometrica. Meccanismo della visione e difetti della vista. Strumenti ottici.</p>	<p>-Effettuare misure, calcolarne gli errori e esprimere i risultati tenendo conto delle cifre significative e valutandone l'attendibilità.            -Utilizzare il calcolo con le potenze di 10 ed esprimere il risultato in notazione scientifica.            -Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali.</p> <p>-Analizzare situazioni di equilibrio, in situazioni statiche e dinamiche.            -Applicare il concetto di pressione ad esempi riguardanti solidi, liquidi e gas.            -Descrivere esempi di moti in sistemi inerziali e non inerziali e riconoscere le forze apparenti e quelle attribuibili ad interazioni.            -Descrivere e commentare situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.            -Applicare ad esempi comuni i principi di conservazione dell'energia e della quantità di moto.</p> <p>-Trasferire un valore di temperatura da una scala termometrica ad un'altra.            -Descrivere esempi nei quali si utilizzano i concetti di calore specifico e capacità termica.            -Calcolare la quantità di calore nel trasferimento di energia termica da un corpo ad un altro.            -Spiegare il funzionamento delle macchine termiche più comuni, con considerazioni sul loro rendimento, utilizzando il concetto di ciclo termodinamico.</p> <p>-Spiegare il significato di intensità, timbro e altezza di un suono e descrivere esempi.            -Spiegare, anche con esempi, i fenomeni della riflessione e della rifrazione di un'onda.            -Ricavare l'immagine di una sorgente applicando le regole dell'ottica geometrica.</p>

<b>FISICA (V ANNO)</b>	
COMPETENZE	
<p>-Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dell'allievo.</p> <p>-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui l'allievo vive.</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>LE CARICHE ELETTRICHE</b>  L'origine dell'elettricità. La carica elementare. La quantizzazione della carica. La conservazione della carica elettrica. I materiali conduttori e gli isolanti. I metodi di elettrizzazione. La polarizzazione. La forza tra cariche puntiformi. La legge di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto.</p> <p><b>IL CAMPO ELETTRICO</b>  Il concetto di campo elettrico e la sua definizione. La sovrapposizione di campi elettrici. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Il condensatore piano. Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano. Le linee di forza del campo elettrico. Il campo elettrico all'interno di un conduttore. Il flusso del campo elettrico. Il vettore area. Il teorema di Gauss. Lavoro ed energia potenziale elettrica. Conservatività della forza elettrica. Energia potenziale di due cariche puntiformi e di un sistema di cariche.</p> <p><b>IL POTENZIALE ELETTRICO</b>  Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale elettrico. L'elettronvolt. La differenza di potenziale creata da cariche puntiformi. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche. Le superfici equipotenziali. Il lavoro su una superficie equipotenziale. Il legame tra potenziale e campo elettrico. La circuitazione di un campo vettoriale e di un campo elettrico. I condensatori e la loro capacità. Carica sulle armature di un condensatore. La costante dielettrica relativa e la forza di Coulomb nella materia. Capacità di un condensatore a facce piane e parallele. L'energia immagazzinata nei condensatori. La densità di energia. I generatori di tensione.</p> <p><b>LA CORRENTE ELETTRICA</b>  La forza elettromotrice e la corrente elettrica. L'Ampere. Il circuito elettrico. Corrente continua, alternata e corrente convenzionale. La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica e l'ohm. Seconda legge di Ohm e resistività. Dipendenza della resistività e della resistenza dalla temperatura. La potenza elettrica. La potenza dissipata su un resistore. Connessioni in serie e in parallelo. La resistenza equivalente per resistenze connesse in serie e in parallelo. La resistenza interna e la</p>	<p>Interpretare l'origine dell'elettricità a livello microscopico. Saper distinguere i metodi di elettrizzazione. Saper mettere a confronto elettrizzazione e polarizzazione. Realizzare il parallelo con la legge di gravitazione universale. Determinare la forza che agisce tra corpi carichi, applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione.</p> <p>Definire il campo elettrico, applicando anche il principio di sovrapposizione. Rappresentare e interpretare un campo elettrico attraverso le linee di forza. Utilizzare il teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico in alcune situazioni</p> <p>Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica. Calcolare il potenziale elettrico determinato da una o più cariche. Individuare il movimento delle cariche in funzione del valore del potenziale. Applicare al campo elettrico il significato della circuitazione di un campo vettoriale. Conoscere il ruolo della materia nel determinare la forza di Coulomb. Calcolare la capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Calcolare l'energia immagazzinata in un condensatore. Descrivere l'esperimento di Thomson per la misura del rapporto <math>e/m</math> dell'elettrone.</p> <p>Distinguere tra verso reale e verso convenzionale della corrente. Applicare le due leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti elettrici. Calcolare la potenza dissipata su un resistore. Distinguere le connessioni dei conduttori in serie da quelle in parallelo. Calcolare la resistenza equivalente di resistori connessi in serie e in parallelo. Riconoscere le caratteristiche degli strumenti di misura.</p>

tensione effettiva. Strumenti di misura di corrente e differenza di potenziale.

#### IL CAMPO MAGNETICO

I magneti. Caratteristiche del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza di Lorentz.

La regola della mano destra. La definizione operativa di campo magnetico. Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il motore elettrico. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La seconda regola della mano destra.

La legge di Biot-Savart. Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente. Le definizioni operative di ampere e coulomb. Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente. Il solenoide.

Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. I materiali magnetici. La temperatura di Curie.

#### INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il magnetismo indotto e alcuni suoi utilizzi. La forza elettromagnetica indotta e le correnti indotte. La forza elettromagnetica indotta in un conduttore in moto. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento.

Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico. Rappresentare le linee di forza del campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz. Descrivere il moto di una particella carica a all'interno di un campo magnetico. Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente, tra fili percorsi da corrente. Determinare tutte le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampère. Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici.

Ricavare la legge di Faraday-Neumann. Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia.

Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile. Descrivere i meccanismi di generazione, propagazione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico.

Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile.

## SCIENZE NATURALI (I BIENNIO)

### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Riconoscere l'importanza della socialità sapendosi relazionare con gli altri e dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>CHIMICA</b></p> <p>Il metodo sperimentale e la chimica                      Le proprietà della materia                      Struttura della materia                      Le sostanze e le trasformazioni chimiche                      La mole                      I fondamenti del moderno modello atomico                      La tavola periodica                      I legami chimici</p>	<p>Saper scrivere una relazione di laboratorio                      Saper scrivere per ciascuna grandezza nota le relative u.d.m.                      Saper trasformare le u.d.m                      Saper risolvere esercizi e problemi relativi agli argomenti dei nuclei tematici indicati                      Individuare la differenza tra sostanze semplici e composte                      Individuare la differenza tra sistema omogeneo ed eterogenee                      Saper svolgere una configurazione elettronica                      Riconoscere le proprietà di un elemento dalla sua collocazione nella tavola periodica                      Stabilire il tipo di legame che si instaura tra gli atomi in determinati composti                      Rappresentare i composti studiati secondo Lewis                      Saper stabilire e rappresentare la configurazione spaziale delle molecole semplici</p>
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>L'Universo                      Il sistema solare                      Il pianeta Terra                      L'idrosfera e atmosfera</p>	<p>Individuare la posizione di un luogo sulla superficie terrestre mediante le sue coordinate geografiche.                      Correlare il moto di rotazione e rivoluzione della Terra con le sue conseguenze.                      Descrivere i moti della Luna.                      Orientarsi durante il dì e durante la notte.                      Saper individuare un punto sulla superficie terrestre conoscendone la latitudine e la longitudine.                      Conoscere le risorse energetiche rinnovabili che derivano dal Sole e dal vento                      Individuare le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'idrosfera marina.</p>
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Le caratteristiche dei viventi.                      Le molecole biologiche: elementi essenziali                      Struttura cellulare degli organismi viventi                      La riproduzione cellulare</p>	<p>Saper analizzare le differenze tra cellule animali e vegetali e tra cellula procariote ed eucariote                      Distingue tra i vari di trasporto trans-membrana</p>

## SCIENZE NATURALI (II BIENNIO)

### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comunicare conoscenze con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica
- Costruire e interpretare grafici, tabelle, profili, schemi con i dati in possesso; formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni
- Mettere in relazione concetti, proprietà, teorie
- Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale
- Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale
- Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per verificare di ipotesi
- Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico autonomamente
- Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo correttamente, sinteticamente e con linguaggio adeguato, la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti (ovvero trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate)
- Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento
- Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale
- Identificare i meccanismi della variabilità e dell'evoluzione biologica
- Identificare l'organismo come sistema aperto
- Assumere un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute

#### CONOSCENZE

#### ABILITÀ

#### CHIMICA

I gas  
Composti chimici e la nomenclatura  
Le soluzioni  
Le reazioni chimiche  
La cinetica chimica  
L'equilibrio chimico  
Gli acidi e le basi

Saper svolgere esercizi relativi alle conoscenze acquisite  
Leggere, classificare e bilanciare una reazione chimica bilanciata

- Effettuare calcoli stechiometrici
- Riconoscere il reagente in eccesso e il reagente limitante

Calcolare la concentrazione di una soluzione (percentuale in peso e in volume, molarità, molalità)  
Spiegare l'azione di temperatura, concentrazione, pressione, superficie di contatto, presenza di catalizzatore, sulla velocità di una reazione  
Calcolare la costante di equilibrio di una reazione dai valori delle concentrazioni.  
Utilizzare il principio di Le Chatelier per predire l'effetto del cambiamento del numero di moli, del volume o della temperatura sulla posizione dell'equilibrio  
Riconoscere le sostanze acide e basiche tramite gli indicatori.  
Misurare il pH di una soluzione con l'indicatore universale e con un pHmetro.  
Saper correlare la struttura degli acidi nucleici con la relativa funzione biologica.

#### BIOLOGIA

Il DNA ed il suo ruolo nella cellula  
La genetica classica  
L'evoluzione e la biodiversità  
L'anatomia e la fisiologia del corpo umano

Saper mettere in relazione il gene con la proteina  
Saper collegare il principio della segregazione con il movimento dei cromosomi durante la meiosi.  
Saper risolvere semplici problemi di genetica  
Saper individuare i meccanismi in base ai quali funzionano gli organi dei vari apparati.

<p>SCIENZA DELLA TERRA  Il vulcanismo  I terremoti</p>	<p>Analizzare i meccanismi di integrazione fra i due apparati</p> <p>Collegare i fenomeni vulcanici con la struttura interna della Terra</p> <p>Saper riconoscere le manifestazioni recenti o passate dell'attività vulcanica sul proprio territorio.</p> <p>Sapere come si propaga l'energia di un terremoto.</p> <p>Sapere come si misura la forza di un terremoto e capire il significato di magnitudo.</p> <p>Saper adottare comportamenti corretti in caso di un evento sismico</p>
--	--



SCIENZE NATURALI (V ANNO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica</li> <li>● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</li> <li>● Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli</li> <li>● Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico</li> <li>● Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>● Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative</li> <li>● Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per la verifica sperimentale</li> <li>● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico</li> <li>● Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico autonomamente</li> <li>● Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti (ovvero trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate)</li> <li>● Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento</li> <li>● Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale anche in termini energetici</li> <li>● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> <li>● Dare un'autonoma valutazione sull'intervento umano sulla natura vivente, collegando le conoscenze acquisite e i principi propri dell'ecologia, della biologia e delle scienze della Terra (l'organismo come sistema aperto in equilibrio con l'ambiente, l'importanza della tutela della biodiversità)</li> <li>● Comprendere la complessità delle problematiche relative all'estrazione delle risorse naturali e proporre strategie di soluzione</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Chimica organica: dalle proprietà chimiche dell'atomo di carbonio alla reattività dei composti organici</li> <li>-Le biomolecole</li> <li>-I principali processi metabolici</li> <li>-Le biotecnologie</li> <li>-Scienze della Terra</li> <li>-Dinamismo terrestre alla luce della teoria della tettonica delle placche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare, data la formula di struttura di una molecola i gruppi funzionali in essa presenti.</li> <li>-Saper comparare le proprietà dei vari composti (punto di ebollizione, solubilità in acqua) alla luce dei gruppi funzionali presenti e delle ramificazioni.</li> <li>-Saper attribuire il nome IUPAC ad un composto organico data la formula e viceversa.</li> <li>-Saper confrontare e discutere i diversi tipi di isomeria: di struttura e stereoisomeria.</li> <li>-Saper riconoscere i composti organici studiati dalla formula chimica bruta e di struttura.</li> <li>-Saper riconoscere le tipologie di legame specifici delle biomolecole.</li> <li>-Cogliere l'importanza dei processi di idrolisi e condensazione.</li> <li>-Saper confrontare i polimeri del glucosio correlando la struttura chimica alla conformazione della macromolecola.</li> <li>-Saper confrontare vari processi biologici e valutare il loro aspetto energetico.</li> <li>-Comprendere l'importanza delle biotecnologie in tutti gli ambiti scientifici.</li> </ul>

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (I BIENNIO)

### COMPETENZE

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana
- Dialogare con altre tradizioni culturali e religiose;
- Valutare l'esperienza di vita a confronto con la Bibbia e la persona di Gesù Cristo
- Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.
- Abilità cognitiva pratica di base necessaria all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti, usando strumenti e regole semplici.

### CONOSCENZE

- Gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni
- Il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea, alla luce della rivelazione cristiana
- La radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato
- I testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità - dal punto di vista storico, letterario e religioso
- La persona e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche
- Il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

### ABILITÀ

- Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- Riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco
- Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche
- Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo
- - Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (II BIENNIO)

### COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio; una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.
- Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento nelle circostanze nella risoluzione dei problemi.
- Sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Conoscenza pratica teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.
- Attivare una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro di lavoro o di studio.
- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.

### CONOSCENZE

- Gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- Gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, compassione, morte, vita;
- La questione su Dio e il rapporto fede-ragione /scienza;
- La storia umana e la storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici.
- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.
- Il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

### ABILITÀ

- Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana; legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione e i generi letterari;
- Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; riconosce, nella vita di figure significative di tutti i tempi la testimonianza cristiana;
- Riconosce criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.
- confronta le proprie scelte di vita, con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e sa cogliere gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio, della famiglia, del lavoro, della partecipazione alla vita sociale e politica, del bene comune, della legalità.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>● Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea</li> <li>● Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità</li> <li>● Gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, compassione, morte, vita</li> <li>● La questione su Dio e il rapporto fede-ragione/scienza</li> <li>● La storia umana e la storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo</li> <li>● Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile</li> <li>● Il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</li> <li>● Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione</li> <li>● Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana</li> <li>● Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione e i generi letterari</li> <li>● Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</li> <li>● Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico</li> <li>● Riconosce, nella vita di figure significative di tutti i tempi la testimonianza cristiana</li> <li>● Riconosce criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo</li> <li>● Confronta le proprie scelte di vita, con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo</li> <li>● Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, e sa cogliere gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura</li> <li>● Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere</li> <li>● Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio, della famiglia, del lavoro, della partecipazione alla vita sociale e politica, del bene comune, della legalità.</li> </ul>

**SCIENZE MOTORIE (I BIENNIO)**

## COMPETENZE DISCIPLINARI

- Avere la percezione di sé e delle proprie capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Promuovere un corretto stile di vita

## CONOSCENZE

- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità
- Conoscere le capacità condizionali e coordinative
- Conoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo
- Conoscere i principi generali di prevenzione della sicurezza personale in palestra, a scuola ed all'aperto
- Conoscere i principi igienici essenziali per il mantenimento di un buon stato di salute
- Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione
- Conoscere l'ambiente naturale del territorio -
- Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.

## ABILITÀ

- Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- Realizzare schemi motori semplici da applicare alle attività sportive
- Realizzare semplici sequenze di movimento espressivo-
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria ed altrui incolumità
- Sapersi muovere in ambiente naturale
- Sapersi orientare in ambiente naturale -Praticare attività motorie legate al territorio

SCIENZE MOTORIE (II BIENNIO)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	
-Avere la percezione di sé e delle proprie capacità motorie ed espressive -Lo sport, le regole e il fair play -Promuovere un corretto stile di vita	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le modificazioni del proprio corpo nello sviluppo</li> <li>-Conoscere e rielaborare le capacità condizionali e coordinative in funzione dei variati schemi motori</li> <li>-Conoscere alcune metodiche di allenamento da applicare alle attività motorie e sportive</li> <li>-Educazione posturale Approfondire le tecniche delle singole discipline dell'atletica leggera</li> <li>-Approfondire le tecniche e le tattiche dei principali giochi sportivi</li> <li>-Ampliare il lessico specifico e conoscere i gesti arbitrali</li> <li>-Partecipare e saper organizzare competizioni d'Istituto in diverse attività sportive e motorie</li> <li>-Approfondire i principi fondamentali di prevenzione degli infortuni in palestra, in casa, negli spazi aperti ed in ambito stradale.</li> <li>-Conoscere i principi igienici e scientifici per migliorare il proprio stato di salute e l'efficienza fisica</li> <li>-Conoscenza degli effetti dannosi dell'utilizzo di prodotti farmacologici e metodiche per ottenere risultati immediati</li> <li>-Conoscere il proprio territorio e l'ambiente naturale in cui operare</li> <li>-Conoscere le tecniche delle attività in ambiente naturale</li> <li>-Rispettare l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfezionare le capacità coordinative, condizionali ed espressive</li> <li>-Realizzare movimenti complessi nelle situazioni motorie e sportive</li> <li>-Applicare alcune metodiche di allenamento nelle attività motorie e sportive</li> <li>-Saper assumere posture corrette soprattutto in presenza di carichi</li> <li>-Elaborare autonomamente ed in gruppo tecniche e strategie delle attività sportive trasferendole a spazi ed a tempi disponibili</li> <li>-Arbitrare le competizioni delle varie discipline</li> <li>-Saper lavorare autonomamente</li> <li>-Cooperare in équipe- Sapersi muovere in ambiente naturale</li> <li>-Sapersi orientare in ambiente naturale</li> <li>-Praticare attività motorie legate al territorio.</li> </ul>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (V ANNO)	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere la percezione di sé e delle proprie capacità motorie ed espressive</li> <li>-Lo sport, le regole e il fair play</li> <li>-Promuovere un corretto stile di vita</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziamento delle capacità condizionali</li> <li>-Sviluppo delle capacità coordinative</li> <li>-Conoscenza e pratica delle attività sportive</li> <li>-Espressività corporea</li> <li>-Benessere e sicurezza: educazione alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>-RESISTENZA: essere in grado di eseguire un lavoro senza interruzioni e raggiungere il minimo richiesto.</li> <li>- FORZA: essere in grado di esprimere tensioni muscolari che consentano lo svolgimento di esercizi corretti.</li> <li>-VELOCITA': essere in grado di eseguire velocemente un'azione motoria che consenta l'efficacia del gesto.</li> <li>-MOBILITA' ARTICOLARE: essere in grado di compiere movimenti con la fisiologica escursione articolare.</li> <li>-Essere consapevole del percorso effettuato per praticare almeno un gioco sportivo e una specialità individuale.</li> <li>-Essere in grado di eseguire, pur con qualche imprecisione, il gesto di un gioco sportivo di squadra e di una specialità individuale in modo efficace. Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità coordinative.</li> <li>-Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio in modo efficace.</li> <li>-Eseguire correttamente le combinazioni proposte e saper creare una combinazione coreografica.</li> <li>-Essere in grado di eseguire una sequenza di movimenti proposta o di libera ideazione in modo corretto e a ritmo.</li> <li>-Essere consapevole del percorso da effettuarsi per il mantenimento della salute dinamica.</li> <li>-Sa riferire in modo semplice, essenziale comprensibile gli argomenti svolti durante l'anno.</li> <li>-Partecipare all'attività e dimostrare l'impegno minimo richiesto.</li> <li>-Evitare di sottrarsi alle attività proposte</li> </ul>