



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO-LEVI"**

Via E. Perito, 20– 84025 EBOLI (SA)

C.M. SAIS059003 Cod. fiscale 91053310651 - Sito Web: [www.iisperitolevi.gov.it](http://www.iisperitolevi.gov.it)

Con sezioni associate: Liceo Classico – Liceo Musicale – Liceo Classico Europeo - SAPC05901A

Via E. Perito, 20 EBOLI (SA) Tel. 0828-366586 – Fax. 0828 -369312

Liceo Artistico SASL05901A–Via Pescara,10-EBOLI (SA) Tel. 0828-366793–Fax. 0828-367410

CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA

e-mail: [sais059003@istruzione.it](mailto:sais059003@istruzione.it) – Pec: [sais059003@pec.istruzione.it](mailto:sais059003@pec.istruzione.it)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "PERITO - LEVI" -EBOLI  
Prot. 0001198 del 31/01/2023  
IV-1 (Uscita)

**ALLO STAFF DI DIRIGENZA  
AI DOCENTI INTERESSATI  
AL TUTOR PCTO  
PROF. FLAVIO FORMICOLA  
AGLI ALUNNI DELLA CLASSE III A LICEO ARTISTICO  
e p.c AI GENITORI INTERESSATI  
AL DSGA  
ALBO  
ATTI  
SEDE**

**OGGETTO: avvio attività di PCTO "Antiche decorazioni di coppe e crateri in chiave moderna" - ManES**

Si comunica l'avvio, come da calendario di seguito indicato, dei PCTO previsti per le classi in indirizzo.

La partecipazione alle attività di PCTO è subordinata alla consegna del Patto formativo sottoscritto dallo studente e dai genitori.

Le attività calendarizzate potranno subire variazioni che saranno comunque tempestivamente comunicate.

Si invitano i tutor interni a concordare ogni fase del percorso programmato con i tutor esterni.

Data	Durata	Attività	Classi
03/02/2023	11:00 13:40 3 ore	Visita al Museo. Conoscere la storia e la produzione culturale - artistica presente sul territorio. Studio dei reperti Archeologici e raccolta di materiale iconografico. <b>Docenti accompagnatori:</b> Proff. Flavio Formicola, Rosaria Balestrieri, Cristian Holgado Avila, Fulvio Di Biase <b>Docenti sostituti:</b> Proff. Gisella Landi, Virginia Nigro, Rossella Faraone, Ivan Maiorano	III A n.19 alunni
06/02/2023	2 ore	Analisi dei materiali iconografici e digitali raccolti (fotografie, diapositive, stampe, brochure, schede). Inizio iter progettuale: <ul style="list-style-type: none"> <li>Schizzi Preliminari e bozzetti con annotazioni (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	
06/02/2023	1 ore	La produzione ceramica come elemento guida nella ricostruzione del mondo antico (Prof. Anna Soldivieri)	
7/02/2023	2 ore	Proseguimento iter progettuale <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppo dell'idea applicando i processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche.</li> </ul> (Prof. Gisella Landi)	

09/02/2023	1 ore	La produzione ceramica: forme e funzioni (Prof. Anna Soldivieri)	
10/02/2023	2 ore	Proseguimento iter progettuale <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppo dell'idea applicando i processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche. (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	
11/02/2023	1 ore	La produzione ceramica: tecniche e motivi decorativi (Prof. Anna Soldivieri)	
14/02/2023	2 ore	Proseguimento iter progettuale <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppo dell'idea applicando i processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche. (Prof. Gisella Landi)</li> </ul>	
15/02/2023	2 ore	Proseguimento iter progettuale <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppo dell'idea applicando i processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche. (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	
25/02/2023	2 ore	Proseguimento iter progettuale <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppo dell'idea applicando i processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche. (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	
28/02/2023	2 ore	Proseguimento iter progettuale <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppo dell'idea applicando i processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche. (Prof. Gisella Landi )</li> </ul>	
03/03/2023	2 ore	Scelta dell'esecutivo (opera Finale) tra i vari iter. <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperative Learning</li> </ul> Elaborazione e rielaborazione grafico/pittorica delle immagini antiche riproposte e reinterpretate. <ul style="list-style-type: none"> <li>Approccio personale e sperimentale con tecniche e metodi innovativi, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tecniche tradizionali e le nuove tecnologie.  (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	
10/03/2023	2 ore	Proseguimento del Lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>Learning by doing (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	
17/03/2023	2 ore	Proseguimento del Lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>Learning by doing (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	
24/03/2023	2 ore	Proseguimento del Lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>Learning by doing (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	
31/03/2023	2 ore	Conclusione <ul style="list-style-type: none"> <li>opera originale</li> <li>Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto, con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla (Prof. Flavio Formicola)</li> </ul>	

Il presente avviso vale come atto di nomina per i docenti accompagnatori e sostituti ex art. 2048 c.c..

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Laura M. Cestaro**

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 c.2 del D.L.n.39/1993