

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PUNTO NAZIONALE DI PRESSIONE E PRESILLENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI

Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo

Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 C.M. SAIS059003

Cod. Fiscale 91053310651- www.iisperitolevi.edu.it CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA

Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793

sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it

DISTRETTO SCOLASTICO N.57 - AMBITO SA-26

I.I.S. - "PERITO - LEVI" -Eboli (SA)
Prot. 0011368 del 05/10/2023
IV (Uscita)

Ai Docenti assegnati alle classi
del Liceo Classico Europeo

Ai Coordinatori di dette classi

All' A.T. A. Nobile

Al D.S.G.A.

Albo

Atti

Sede

OGGETTO: LICEO CLASSICO EUROPEO- PROGETTAZIONI LABORATORIO CULTURALE- QUADRI ORARIO E PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ - DISPOSIZIONI

Si comunica ai Docenti assegnati alle classi del Liceo Classico Europeo che le progettazioni disciplinari relative alle sole ore di laboratorio culturale, che costituiscono un'integrazione alle programmazioni disciplinari individuali, devono essere consegnate all'Assistente Tecnico in indirizzo in formato cartaceo **entro il 31/10/2023 alle ore 12:00** come da FORMAT dedicato, reperibile nella sezione modulistica del web.

Si raccomanda, inoltre, ai Docenti Coordinatori di Classe di dare opportuna informazione agli alunni e per il loro tramite alle famiglie delle ore riservate al 'laboratorio culturale' per ciascuna Disciplina e per Ciascuna Classe come da quadro orario settimanale che si allega, nonché del Patto Educativo di Corresponsabilità scuola-famiglia, che al punto 8 impegna l'Istituzione scolastica a prevedere carichi di lavoro non eccessivi nel giorno successivo a quello in cui gli alunni del Liceo Classico Europeo abbiano svolto l'ottava ora di lezione.

Per la centralità del 'laboratorio culturale' e per le modalità di realizzazione nella prassi didattica quotidiana si allega di seguito la sezione "Le scelte strategiche – Principali elementi di innovazione" del PTOF vigente, reperibile nella sezione dedicata del web istituzionale e sulla piattaforma Scuola in Chiaro.

Si confida nella consueta e già ampiamente sperimentata collaborazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura M. Cestaro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs 39/1993

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

LICEO CLASSICO EUROPEO

DISCIPLINE	<i>1° Liceo</i>		<i>2° Liceo</i>		<i>3° Liceo</i>		<i>4° Liceo</i>		<i>5° Liceo</i>	
	Lez	Lab	Lez	Lab	Lez	Lab	Lez	Lab	Lez	Lab
TIPOLOGIA ATTIVITÀ DIDATTICHE										
LINGUA E CULTURA ITALIANA	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1
LETTERE CLASSICHE	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
LINGUA INGLESE	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1
SECONDA LINGUA STRANIERA (Francese/Spagnolo/Cinese)	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1
STORIA DELL'ARTE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
STORIA	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2
GEOGRAFIA	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
FILOSOFIA	=	=	=	=	2	1	2	1	3	1
MATEMATICA	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1
FISICA	=	=	=	=	2	1	2	1	2	1
SCIENZE NATURALI	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
DIRITTO ED ECONOMIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
RELIGIONE CATTOLICA	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
TOTALE PARZIALE	22	16	25	14	26	14	26	14	27	15
TOTALE ORE	38		39		40		40		42	

Lez. Lezione tradizionale

Lab. Lezione laboratoriale

Sintesi delle principali caratteristiche innovative (cfr. PTOF vigente)

L'istituto pone la didattica laboratoriale come innovativa metodologia di insegnamento apprendimento, che svolge già da qualche anno un ruolo propulsore verso una nuova dimensione di senso dell'apprendere e dell'imparare degli studenti e delle studentesse, attiva la motivazione in chi apprende, la mantiene costante e spinge al miglioramento continuo dell'intero gruppo classe. È per questo che l'Istituto ha innestato l'attività laboratoriale negli insegnamenti di tutti gli indirizzi, a partire dal Liceo classico europeo, che costituisce impulso all'innovazione didattica, come da normativa vigente. In tale indirizzo il monte orario di ogni disciplina è articolato in ore dedicate alla lezione "tradizionale" e ore riservate al laboratorio culturale, secondo il principio del learning by doing, nell'ottica di un apprendimento laboratoriale che veda protagonista l'allievo impegnato a costruire le proprie conoscenze e le proprie competenze. Il laboratorio è infatti il momento centrale dell'attività didattica: sotto la guida dell'insegnante, a partire dal materiale fornito (testi letterari e filosofici, prodotti visivi, fonti storiche, documenti scientifici e giuridici, ricerche e raccolte di dati, esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche, verifiche di proprietà e calcoli matematici o di rappresentazioni grafiche), gli studenti ripercorrono in maniera critica e personale l'itinerario culturale sviluppato durante la lezione, approfondendo e verificando in modalità cooperativa, attraverso case studies, compiti di realtà, progetti ed esperienze guidate, i contenuti precedentemente condivisi. I due momenti sono strettamente interconnessi e interscambiabili: infatti, sia nella lezione sia nel laboratorio il documento, assunto come elemento base del processo di insegnamento/apprendimento attraverso la ricerca, permette il coinvolgimento in prima persona degli alunni nella costruzione del proprio sapere, secondo percorsi suggeriti anche dagli interessi personali. L'attività laboratoriale, dunque, è il momento in cui si costruiscono le conoscenze, si potenziano le abilità degli studenti (di traduzione, comprensione e analisi dei testi in lingua italiana, nelle lingue straniere e nelle lingue classiche, di uso dei manuali e dei dizionari specifici, di applicazione del corretto metodo di studio proprio di ciascuna disciplina, di ricerca personale, di dialogo in lingua e di confronto di idee a partire dagli stimoli forniti dai docenti), si rafforzano competenze complesse che riguardano il saper fare oltre che il sapere e si recupera lo svantaggio, ci si confronta, a partire dal comune patrimonio culturale europeo, abituandosi al dialogo costruttivo con l'altro.