

## INDIRIZZO: **GRAFICA**

### Profilo

Gli studenti, che sceglieranno il suddetto indirizzo, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica pubblicitaria;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica.

PIANO DEGLI STUDI indirizzo GRAFICHE	1° Biennio		2° Biennio		5°
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	anno
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio di grafica			6	6	8
Discipline grafiche			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale ore complessive	34	34	35	35	35

## INDIRIZZO: **SCENOGRAFIA**

### Profilo

Gli studenti, che sceglieranno il suddetto indirizzo, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo - regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

PIANO DEGLI STUDI indirizzo SCENOGRAFIA	1° Biennio		2° Biennio		5°
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	anno
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio di scenografia			5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Discipline progettuali scenotecniche			5	5	5
Totale ore			12	12	14
Totale ore complessive	34	34	35	35	35

## Ampliamento dell'offerta formativa

L'offerta formativa del Liceo Artistico prevede un ventaglio di studi e offerte formative curriculari ed extracurriculari. Tra esse si segnalano quelle relative all'alternanza scuola-lavoro con aziende e associazioni operanti sul territorio. Inoltre importanti momenti di formazione sono i viaggi d'istruzione e attività come, per esempio, l'educazione alla sicurezza stradale.

Il Liceo Artistico è attrezzato con numerosi laboratori: Laboratorio Linguistico; Laboratorio di Calcografia; Laboratorio di Scienze, Fisica, Chimica; Laboratorio di Ceramica; Laboratorio di Fotografia, Grafica, Storia dell'arte; Laboratorio di AutoCAD e Modellistica.

Il quinquennio si conclude con il diploma liceale che dà la possibilità di proseguire gli studi con l'accesso a tutti i corsi di formazione post-diploma, all'Accademia di Belle Arti e a tutte le facoltà universitarie

Liceo Artistico "Carlo Levi"

via Pescara, 10 - 84025 EBOLI.

Telefono: 0828 366793. Fax: 0828 367410



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO - LEVI" - EBOLI  
www.iisperitolevi.edu.it



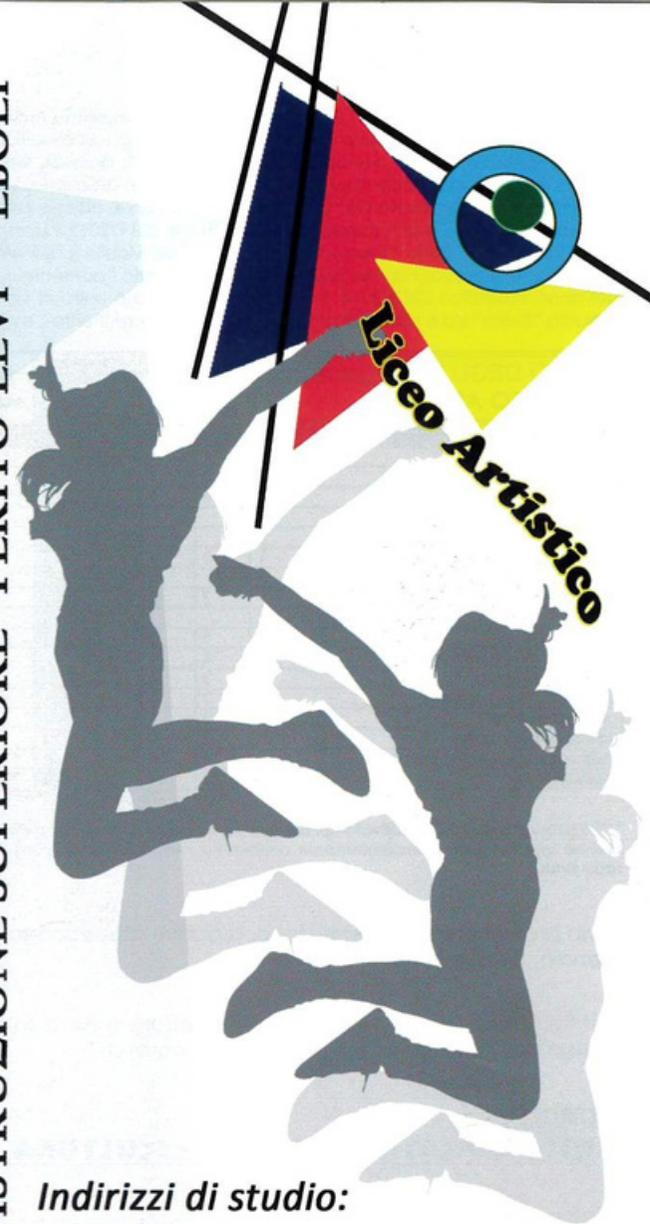
email: sais059003@istruzione.it - sais059003@pec.istruzione.it



Tel. 0828 - 366586

Fax 0828 - 369312

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PERITO-LEVI" - EBOLI



Indirizzi di studio:

**Arti Figurative: Pittura - Scultura**  
**Architettura e Ambiente**  
**Design dell'arredamento**  
**Scenografia**  
**Grafica**

Il Liceo Artistico "Carlo Levi", è esempio unico nel panorama ordinamentale del sistema scolastico del territorio. Grazie alla sua specificità artistico-culturale. Nasce nell'anno scolastico 1970/71, quando viene istituita, ad Eboli, la sezione staccata del Liceo Artistico di Salerno. Successivamente, a decorrere dall'anno scolastico 1973/74, ottiene il riconoscimento di Istituto autonomo. Dal 2010/2011 al 2011/2012 il Liceo è stato associato all'IPSA "Operatore dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento" di Campagna. Nel 2012/2013 ha conservato l'autonomia. Nell'anno scolastico 2013/2014, il Liceo Artistico è stato unito al Liceo Classico "Perito" ed è nato l'Istituto d'Istruzione Superiore "Perito-Levi".

PIANO DEGLI STUDI generale del LICEO ARTISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali*	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

\*\*\*\* Il Laboratorio Artistico attivato nel biennio per un numero di tre ore settimanali ha una funzione prevalentemente orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno.

Sono previsti presso il nostro Liceo, a partire dal secondo biennio, cinque indirizzi:

**Arti figurative "Pittura - Scultura"; Architettura e Ambiente; Design dell'Arredamento; Grafica; Scenografia;**

INDIRIZZO:

**ARTI FIGURATIVE: PITTURA - SCULTURA**

Profilo

Gli studenti, che sceglieranno tra i suddetti indirizzi, dovranno:

- approfondire la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi; acquisire la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;

- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della "contaminazione" tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea, le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

PIANO DEGLI STUDI indirizzo ARTI FIGURATIVE "Pittura - Scultura"	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree			6	6	6
<b>Totale ore</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale ore complessive</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

INDIRIZZO: **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Profilo

Gli studenti, che sceglieranno il suddetto indirizzo, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- acquisire una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;

- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

PIANO DEGLI STUDI indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio di architettura			6	6	8
Discipline progettuali Architettura e ambiente			6	6	6
<b>Totale ore</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale ore complessive</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

INDIRIZZO: **DESIGN DELL'ARREDAMENTO**

Profilo

Gli studenti, che sceglieranno il suddetto indirizzo, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

PIANO DEGLI STUDI indirizzo DESIGN ARREDO	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio della progettazione			6	6	8
Discipline progettuali Design			6	6	6
<b>Totale ore</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale ore complessive</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>