

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PERITO-LEVI

Liceo Classico – Liceo Artistico - Liceo Musicale - Liceo Classico Europeo

Via E. Perito, 20 - Eboli (SA) Tel. 0828/366586 **C.M. SAIS059003**

**Cod. Fiscale 91053310651-** [www.iisperitolevi.edu.it](http://www.iisperitolevi.edu.it/) **CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF84TA** Sede Levi - Via Pescara, 10 - Eboli (SA) Tel. 0828/366793 [sais059003@istruzione.it](mailto:sais059003@istruzione.it) - [sais059003@pec.istruzione.it](mailto:sais059003@pec.istruzione.it)

# RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO a.s. \_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_

**Area 1: identità progettuale e modalità di svolgimento delle ore**

*(come da PTOF e da criteri inseriti nella contrattazione integrativa decentrata di Istituto)*

**1.1– Nominativo Docente**

**1.2- Denominazione della progettazione individuale approvata nella seduta del Collegio dei docenti**

**1.3 - N. ore settimanali di potenziamento; sede e plesso/i di servizio**

**1.4- N. ore effettuate in sostituzione dei colleghi assenti o per lo svolgimento di attività progettuali nel II quadrimestre**

**1.5 - N. ore effettuate per la realizzazione di significative attività di Istituto nel II quadrimestre (Notte nazionale del liceo classico, Campionati, Giochi matematici, sperimentazioni, recupero, valorizzazione delle eccellenze, altro: specificare)**

* Sì
* No

**1.6 – Il /La Docente ha svolto le attività secondo un orario flessibile, preventivamente concordato?**

# Area 2: obiettivi e risultati conseguiti; metodologie adottate

*(verifica ed autovalutazione dei risultati rispetto agli obiettivi progettati)*

* Potenziamento umanistico
* Potenziamento linguistico
* Potenziamento scientifico e logico-matematico
* Potenziamento artistico e musicale
* Potenziamento socio-economico e per la legalità
* Potenziamento laboratoriale

**2.1 - Campi di potenziamento: obiettivi formativi L. 107/2015, art. 1, comma 7 (barrare l’area di interesse)**

* 1. **- Coerenza con le finalità del PTOF, del RAV, del PdM (barrare le voci di interesse)**
     + Adozione di una didattica fondata sullo sviluppo delle competenze culturali e di cittadinanza, in un’ ottica europea e internazionale, anche attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale mediante progetti, il rispetto delle differenze e il dialogo fra le culture, la solidarietà , la cura del bene comune
     + Inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari, degli studenti con D.S.A. (L.170/2010) e B.E.S. (Direttiva MIUR del 27/12/2012)
     + Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all’italiano, nonché all’inglese e alle altre lingue europee mediante l’acquisizione delle certificazioni linguistiche previste nell’attività curricolare
     + Miglioramento dei processi di pianificazione, sviluppo, verifica e valutazione dei percorsi di studio
     + Miglioramento degli esiti delle prove INVALSI
     + Sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza europea, riconducibili a specifici ambiti disciplinari (comunicazione in lingua madre, comunicazione nelle lingue straniere, competenze logicomatematiche, competenze digitali) e a dimensioni trasversali (imparare ad imparare, iniziative ed imprenditorialità , consapevolezza culturale, competenze sociali e civiche)
     + Superamento della dimensione trasmissiva dell’insegnamento mediante l’azione

didattica strutturata laboratorialmente, attraverso l’uso costante delle TIC

* + - Potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
    - Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

|  |
| --- |
| **2.3 – Risultati conseguiti rispetto agli obiettivi formativi progettati** |
| * Raggiunti * Parzialmente raggiunti * Da migliorare ricalibrando la progettazione iniziale * Da migliorare attivando interventi formativi specifici |
| **2.4 – Metodologie adottate (barrare le voci di interesse)** |
| * Lezione partecipata * Didattica laboratoriale * Cooperative learning * Discussione guidata * Brainstorming * Problem solving * Flipped classroom * Didattica digitale * Role playing * Approccio esperienziale * Debate   o Altro………………………………………. |

|  |
| --- |
| **2.5 – Rispondenza al progetto; punti di forza riscontrati ed eventuali prodotti finali realizzati** |
|  |

# Area 3: proposte migliorative

*(sviluppare una cultura dell’organizzazione del lavoro basata sull’individuazione dei punti di debolezza per apportare*

*interventi migliorativi)*

|  |
| --- |
| **3.1 – Punti di criticità da segnalare ai fini del miglioramento per il prossimo anno scolastico** |
| * relativamente alla progettazione: ………………………………. * relativamente allo svolgimento delle attività: …………………………………….. |

Data, Il/La Docente